

Les études artistiques



Arts plastiques, arts appliqués, design, il est possible d'intégrer des études artistiques dès le lycée, notamment en filière STD2A. Pour poursuivre à un niveau supérieur et préparer un BTS, un DMA ou un DNA, le passage par une classe de Manaa (mise à niveau en arts appliqués) ou par une classe préparatoire aux écoles d'art est souvent nécessaire.

Formations du ministère de la Culture

- Spécialité : arts plastiques
- Écoles supérieures d'art (Beaux-Arts, Ensad, Ensci...)
- Diplômes : DNA, DNESP



Formations du ministère de l'Éducation nationale

- Spécialité : arts appliqués
- Écoles supérieures d'arts appliqués
- Diplômes : BTS, DMA, DSAA



UNE INSERTION PROFESSIONNELLE PAS ÉVIDENTE

Seulement 66% des diplômés d'une formation du ministère de la Culture exercent une profession liée à leur diplôme

Source : ministère de la Culture et de la Communication

Études et diplômes

Quel bac choisir ?

Avec un bon dossier scolaire et la fibre artistique, tous les candidats bacheliers ont leurs chances d'être acceptés dans une école d'art. Néanmoins, les niveaux des concours sont si élevés que les prépas sont devenues un passage quasi obligé. Voir liste 1 du carnet d'adresses.

■ Bac L

Parmi les différentes séries du bac L, ne sont concernés ici que le bac L profil lettres art-arts plastiques et le bac L profil lettres art-histoire des arts. Ces deux bacs permettent à ceux que l'art intéresse d'approfondir pratique et connaissance, mais en aucun cas ils n'ouvrent directement aux métiers d'art.

■ Bac techno STD2A

Le bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) se prépare en 2 ans après une seconde générale et technologique. Ce bac technologique permet d'étudier la communication visuelle et audiovisuelle, la fabrication artisanale et industrielle d'objets ou l'architecture intérieure. Pour entrer en 1^{re} STD2A, il est conseillé d'avoir suivi en seconde l'enseignement d'exploration création et culture design. Un excellent dossier scolaire est recommandé.

Ce bac permet surtout de poursuivre ses études dans l'un des BTS d'arts appliqués comme le BTS communication visuelle, design de mode, design d'espace, etc., ou en DMA (diplôme des métiers d'art), dans les Écoles des beaux-arts ou à l'université. Après un bac STD2A, vous n'avez pas à passer par la Manaa (mise à niveau en arts appliqués) pour faire un BTS ou un DMA.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques* n° 1.435.

À LIRE AUSSI

Les métiers de l'artisanat d'art n° 2.24
Les métiers des arts graphiques n° 2.25
Les métiers du design n° 2.233
Les métiers de la mode et de la couture n° 2.27
Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231
Professeur d'arts plastiques n° 2.462
J'aime dessiner n° 1.914

Mise à niveau et approfondissement

Pour préparer l'accès aux formations artistiques, il existe des mises à niveau pour les arts appliqués (Manaa) et des classes prépa pour les écoles supérieures d'art dont les classes d'approfondissement pour les arts plastiques (CAAP).

■ Mise à niveau en arts appliqués (Manaa)

Seuls les titulaires d'un bac STD2A peuvent intégrer directement un des 8 BTS en arts appliqués ou un DMA. Si vous avez un bac général, un autre bac techno ou un bac pro, vous devez obligatoirement suivre une année de mise à niveau en arts appliqués (Manaa) avant de pouvoir présenter les examens d'entrée aux écoles. L'inscription est ouverte à tous les bacheliers de l'année en cours et de l'année antérieure. Après une Manaa, vous pouvez également tenter les concours des écoles supérieures d'art comme les Beaux-Arts.

L'inscription s'effectue sur www.admission-postbac.fr

L'entrée en Manaa est très sélective. L'admission se fait sur dossier scolaire, dossier artistique, lettre de motivation puis entretien. Titulaire d'un bac pro ou général, vous avez votre chance si vous présentez de

bons résultats scolaires et si vous possédez de réelles capacités artistiques. L'année de Manaa est intensive avec 6h d'enseignement général (maths, physique, français, langue) et 27h d'enseignement artistique par semaine. Et autant de travail en dehors des cours. Il n'est pas possible de redoubler une Manaa.

Attention, seules les Manaa publiques et privées sous contrat permettent d'intégrer ensuite les 7 grandes écoles d'arts appliqués (Boulle, Duperré, Estienne, Olivier de Serres à Paris, Esaat à Roubaix, lycée La Martinière-Diderot à Lyon, lycée Alain Colas à Nevers). Les Manaa privées hors contrat, moins sélectives mais chères, préparent en général à leur propre BTS.

> Voir liste 2 du carnet d'adresses.

Vous pouvez aussi préparer la Manaa à distance.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

■ Classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP)

D'une durée d'un an juste après le bac, les CAAP assurent une formation générale et artistique qui prépare aux concours d'entrée aux écoles d'art. Les enseignements sont théoriques et pratiques. La formation dans des lycées publics est gratuite.

À l'issue de la formation, les étudiants peuvent postuler à des concours aussi variés que ceux des Beaux-Arts, des Arts décoratifs, des écoles supérieures d'art et de design, des écoles d'illustration, d'animation ou d'architecture. Cette année de préparation permet aux élèves d'affiner leur choix d'orientation. Toutefois, elle n'est pas la voie vers les arts appliqués, finalité, méthode, contenus des enseignements n'étant pas compatibles.

Conseil

Préparez bien votre candidature en Manaa

Pour augmenter vos chances d'admission, renseignez-vous sur la réputation des différentes Manaa (publiques ou privées) et postulez sur APB pour une, voire deux, Manaa réputée mais aussi pour une moins prisée. Dans votre lettre de motivation, mettez en avant vos projets personnels, votre pratique artistique et donnez des références aussi pointues que possible. Si vous aimez toucher à toutes sortes d'art (cinéma, photo, dessin, sculpture...), dites-le ! Quant au dossier artistique, il doit montrer votre potentiel créatif, votre originalité et votre ouverture d'esprit !

V. François, rédactrice au CIDJ

Le taux de réussite des étudiants des CAAP est supérieur à 90 %.

Peuvent accéder aux CAAP les élèves très motivés issus de filières du secondaire diverses : bac général, bac technologique... Les inscriptions ont lieu sur www.admission-postbac.fr. Les admissions se font sur dossier et entretien avec un jury. Seulement 3 établissements proposent des CAAP, l'entrée est donc difficile.

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

■ Classes prépa

Présenter sa candidature à une école supérieure d'art demande de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe pour cela de nombreuses écoles proposant des prépas. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées et coûtent entre 4 000 € et 7 000 €

par an ! Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe aussi des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Apea (Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art). Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 150 à 1 300 € par an) mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. Ils varient selon la localisation géographique et la situation sociale du candidat. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas, mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

Attention : la prépa aux écoles supérieures d'art ne permet pas de tenter les concours des écoles d'arts appliqués (BTS ou DMA). Seule la Manaa permet d'accéder à ces études.

Les diplômes d'arts appliqués

Préparés en 2 ans après le bac STD2A ou après une Manaa, les BTS et DMA permettent d'entrer dans la vie active. Cependant, pour acquérir des compétences en conception, mieux vaut poursuivre en DSAA (de niveau bac + 5). Ces diplômes, qui correspondent à des formations courtes tournées vers les arts appliqués, dépendent du ministère de l'Éducation nationale.

■ BTS

Axé sur les technologies modernes, le BTS (brevet de technicien supérieur) forme de futurs concepteurs.

Vous avez le choix entre plusieurs BTS :

- étude et réalisation d'agencement ;
> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231.*
- concepteur en art et industrie céramique ;
> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'artisanat d'art n° 2.24.*
- études de réalisation d'un projet de communication :
2 options : études de réalisation de produits plurimédia ou études de réalisation de produits imprimés ;
> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'imprimerie n° 2.684.*
- design graphique :
2 options : communication et médias numériques ou communication et médias imprimés ;
> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des arts graphiques n° 2.25.*

- design de mode, textile et environnement :
2 options : textiles et matériaux de surface ou mode ;
> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la mode et de la couture n° 2.27.*
- design d'espace ;
> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231.*
- design de produits ;
> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du design n° 2.233.*
- design de communication espace et volume.
> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des arts graphiques n° 2.25.*

Les titulaires du bac STD2A, de certains BT du secteur arts appliqués ou d'un diplôme d'école d'arts appliqués y accèdent directement (sur examen du dossier scolaire). Les titulaires d'un bac général (ou titre équivalent) ou d'un bac pro peuvent également y accéder après une année de Manaa (mise à niveau en arts appliqués). Les études durent 2 ou 3 ans avec une année complémentaire pour certaines spécialités.

■ DMA

Le DMA (diplôme des métiers d'art) est un diplôme pointu et orienté vers les techniques traditionnelles. Il se prépare en 2 ans après un bac pro de la spécialité, un BMA (brevet des métiers d'art) ou un bac STD2A. Pour les bacs généraux ou techno (hors STD2A), la manaa est obligatoire. La sélection se fait sur dossier de travaux personnels et entretien.

Le DMA comprend diverses spécialités : art du bijou et du joyau, arts de l'habitat, arts de la marionnette, arts du cirque, arts graphiques, arts textiles et céramiques, cinéma d'animation, costumier réalisateur, décor architectural, facture instrumentale, habitat, horlogerie, lutherie et régie du spectacle.

DÉFINITIONS

Les métiers de l'**artisanat d'art** font revivre des méthodes ancestrales et des savoir-faire traditionnels. Il existe plus de 200 métiers d'art comme céramiste, luthier ou ébéniste. L'artisanat d'art fait partie des arts appliqués.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'artisanat d'art n° 2.24*.

Les diplômés en **arts appliqués** créent des objets utiles, qui peuvent être reproduits. Ils travaillent dans un bureau d'études ou une agence d'architecture d'intérieur (décoration, ameublement...), de communication visuelle (graphisme, édition, publicité...), de mode (textiles, stylisme, design de mode).

Les **arts plastiques**, appelés aussi **Beaux-Arts**, concernent la peinture, la sculpture, la photo, la gravure, les installations... L'artiste crée une œuvre unique.

De nombreux établissements préparent au DMA. Les écoles publiques supérieures d'arts appliqués dépendant du ministère de l'Éducation nationale (Boulle, Duperré, Olivier de Serres, Estienne, Esaat, La Martinière-Diderot) sont les plus reconnues mais elles recrutent sur des concours très sélectifs. Chacune a sa spécialité.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

Autres établissements qui préparent au DMA :

www.institut-metiersdart.org

■ DSAA design

Le diplôme supérieur d'arts appliqués se prépare en 2 ans après un BTS ou un DMA en rapport avec l'option choisie. Ce diplôme est reconnu depuis 2011 comme un diplôme de niveau 1 (bac + 5). Son objectif : former des concepteurs créateurs en arts appliqués destinés à occuper des postes de responsables dans des bureaux de création d'entreprise ou d'agence.

Le DSAA design comprend 4 mentions : espace, graphisme, mode et produit. Il forme aux métiers de designer industriel, styliste de mode, illustrateur, designer graphique, chef d'équipe ou chef de projet, au sein de bureaux ou de studios de création...

De nombreux établissements préparent à ce diplôme. Les écoles publiques supérieures d'arts appliqués, dépendant du ministère de l'Éducation nationale (Boulle, Duperré, Olivier de Serres, Estienne, Esaat, Alain Colas, La Martinière-Diderot), sont les plus reconnues mais elles recrutent sur des concours très sélectifs.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

Les écoles supérieures d'art

Le réseau d'enseignement supérieur des arts plastiques est constitué de 44 établissements qui dépendent du ministère de la Culture et qui accueillent plus de 11 000 étudiants. Les formations donnent accès à des diplômes à bac + 3 et bac + 5 en art, design et communication. Les diplômes délivrés par les écoles d'art à bac + 5 confèrent un grade de master. Les 3 prestigieuses écoles nationales parisiennes délivrent leurs propres diplômes d'école. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

■ DNA

Le diplôme national d'art (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS.

Les écoles peuvent proposer des mentions spécifiques (exemple : DNA art mention médias à l'École

média art Fructidor de Chalon-sur-Saône, DNA design graphique mention design graphique et interactivité à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen...).

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers. Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur Admission Post

Bac si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école.

Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité. Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou faire une lettre de motivation. Si vous passez le cap de l'admissibilité, vous devrez ensuite passer des tests écrits de langue ou de culture générale, un test d'arts plastiques et un entretien oral.

L'organisation et le contenu du programme est différent pour chaque école. Les options sont les mêmes mais certaines écoles proposent des spécialités.

Généralement, la première année est consacrée à la méthodologie de base et est commune à toutes les options. Les années 2 et 3 permettent d'appréhender la spécialité d'un point de vue théorique et pratique.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ DNSEP

Le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) est la suite logique du DNA. C'est un diplôme de niveau I (bac + 5). Les DNSEP délivrés à partir de 2012 confèrent le grade de master à leurs titulaires.

Les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en première année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

SALONS ET PORTES OUVERTES

L'Étudiant organise chaque année en janvier ou février, porte de Versailles à Paris, le salon des Formations artistiques.

www.letudiant.fr/etudes/salons.html

Studyrama organise chaque année à Paris et dans d'autres villes des salons sur les formations culturelles et artistiques.

www.studyrama.com/salons

La Ville de Paris organise chaque année en mars le salon des Métiers et Activités de la création (Smac).

www.creation-paris.fr

La plupart des écoles d'art organisent chaque année des portes ouvertes. Informez-vous directement auprès des écoles.

■ Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes

Les trois grandes écoles parisiennes (Ensba, Ensad, Ensci) délivrent leurs propres diplômes qui sont des références dans leur domaine.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

Beaux-Arts (Ensba)

École publique au passé prestigieux, l'**École nationale supérieure des beaux-arts** demeure par excellence le lieu de formation des créateurs dans les domaines de la peinture, de la sculpture et du multimédia.

www.beauxartsparis.fr

■ Deux voies d'accès

• Admission en 1^{re} année

Pour se présenter, les candidats doivent avoir impérativement plus de 18 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours et être titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent. Il n'est imposé aucune limite d'âge. Pour les candidats non titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent, une dérogation peut être accordée.

L'admission se fait en 2 étapes: d'abord une pré-admission en présentant un dossier comportant une vingtaine de travaux de création personnelle. Un jury examine les œuvres et décide si le candidat peut subir les 3 épreuves finales d'admission: dessin d'après nature, commentaire écrit d'œuvres exposées, présentation de travaux personnels assortie d'un entretien avec un jury. Moins de 10 % des candidats qui se présentent sont admis. Vous ne pouvez pas vous présenter plus de deux fois.

• Admission en cours d'études

L'Ensba est accessible en cours de cursus pour les candidats titulaires d'un diplôme post-bac (BTS, licence, DNAT/DNAP, master...), ou le cas échéant, par dérogation. Pour se présenter, les candidats doivent impérativement avoir plus de 20 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours.

Il n'est imposé aucune autre limite d'âge.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier et, en cas d'admissibilité, un entretien avec le jury.

■ **Cursus (5 ans)**

L'enseignement se compose de 2 cycles.

Le premier cycle (3 ans d'études) permet à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle de 2 ans est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP). Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger) et un séminaire.

Arts-Déco (Ensad)

Autre école publique prestigieuse, l'**École nationale supérieure des arts décoratifs** forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, designers, ou créateurs multimédias. De nombreuses spécialisations sont proposées : architecture intérieure, art-espace, design graphique/multimédia, cinéma d'animation, design objet, image imprimée, photographie/vidéo, scénographie, design textile, design vêtement.

www.ensad.fr

SYSTÈME LMD

L'enseignement supérieur des arts plastiques applique le protocole européen LMD (Licence, master, doctorat). L'organisation des études est semestrielle. Les étudiants valident comme à l'université des « crédits ECTS » (European Credit Transfer System) leur permettant d'obtenir des équivalences dans les écoles d'art européennes.

■ **Admission**

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif. Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut être âgé de 25 ans au plus au 31 décembre de l'année de l'inscription. Des dérogations peuvent cependant être accordées.

L'épreuve d'admissibilité comprend un sujet (disponible tous les ans, en général au mois de février, sur le site internet de l'école) à réaliser à domicile. Le candidat doit envoyer son sujet traité sous forme de 5 à 8 planches originales de format A 3 maximum et pouvant faire appel à des techniques diverses. Ce dossier doit être accompagné d'une lettre de motivation et d'une note de présentation du projet.

Le candidat doit aussi envoyer ses travaux personnels limités à 12 éléments (carnets, dessins, photos, volumes, maquettes...).

ÉTUDIER DANS LE PRIVÉ

Pour choisir une école privée, prenez l'avis d'anciens élèves et, si possible, de professionnels. Pour les coordonnées de ces écoles, adressez-vous au Centre d'Information Jeunesse (CIJ) de votre région ou au centre Fabert.

www.fabert.com

À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivront par 3 autres épreuves :

- une épreuve de création sur table à partir d'un sujet donné, identique pour tous les candidats ;
- une épreuve écrite d'analyse et de réflexion à partir d'une image ;
- une épreuve orale de réflexion. Durant cet entretien de 30 minutes, le candidat commente son épreuve de création sur table, ainsi que les deux dossiers adressés pour l'admissibilité (épreuve de création à domicile et dossier artistique personnel).

Il ne peut pas se présenter plus de 3 fois au concours.

■ **Cursus (5 ans)**

Le diplôme de l'Ensad se prépare en 5 ans.

La 1^{re} année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Les 2^e et 3^e années comprennent des enseignements communs (dessin, expression plastique, audiovisuel et histoire de l'art) et l'une des spécialisations proposées. La 4^e année comprend la rédaction d'un mémoire et, le cas échéant, la mobilité académique à l'étranger. La 5^e année est consacrée au grand projet (projet de diplôme). Un stage professionnel d'au moins 3 mois doit être effectué durant le cursus.

Les Ateliers (ENSCI)

L'**École nationale supérieure de création industrielle** forme des designers, médiateurs entre le monde de l'art et celui de la technique, collaborateurs de responsables industriels.

www.ensci.com

MAISON DES ARTISTES

Lieu d'entraide, d'identité, de solidarité, d'animation, la Maison des artistes est aussi une association agréée par l'État gérant les assurances sociales des créateurs d'œuvres graphiques et plastiques. Elle propose des conseils juridiques et une prise en charge administrative pour tous ceux que la paperasserie rebute.

www.lamaisondesartistes.fr

■ Plusieurs niveaux d'accès

L'admission à l'école se fait par la voie d'un concours ouvert à tout candidat, sans limite d'âge, français ou étranger. Les candidats ne peuvent postuler qu'à un seul cursus par concours. La préinscription au concours est obligatoire, elle peut se faire à partir du mois de décembre sur le site de l'école.

Les attentes du concours sont notamment : une bonne connaissance de la langue française, une expression créative, une motivation argumentée, un sens de l'observation et de l'analyse, une capacité de réflexion et de synthèse, des aptitudes relationnelles.

La durée des études est variable en fonction de la catégorie d'entrée :

- catégorie I (bac toutes séries) : 5 ans d'études ;
- catégorie II (bac +2 : DMA, DUT, BTS) : 4 ans d'études ;
- catégorie III (bac +3 et plus : bachelor, licence...) : 3 ans d'études ;
- catégorie IV (expérience professionnelle d'au moins 4 ans) : 3 ans d'études minimum.

Selon la formation initiale du candidat retenu, le jury du concours peut être amené à prolonger la durée des études, notamment pour les catégories III et IV.

L'admissibilité s'opère sur examen du dossier administratif et de la lettre de motivation et sur la réalisation de travaux personnels.

Si le candidat est sélectionné, il est convoqué toute une journée pour passer plusieurs épreuves individuelles et collectives : une réflexion écrite, un exercice d'observation collectif, l'analyse d'un produit industriel, la réalisation d'un objet à partir d'un thème tiré au sort, et des entretiens avec le jury.

■ Cursus (5 ans)

La formation est organisée en deux temps : une phase de découverte et une phase d'approfondissement. Chacune dure 2 ans. La dernière année est dédiée à la préparation du diplôme.

L'élève consacre son temps pour moitié à la pratique du projet dans les ateliers, souvent en partenariat avec une entreprise, pour l'autre à des cours théoriques et pratiques dans tous les champs de connaissances requis pour maîtriser le design et la création industrielle.

ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Le Centre national d'enseignement à distance (Cned) propose la préparation à la licence arts plastiques, à des formations qualifiantes, diplômantes ou non, en arts plastiques, en histoire de l'art et esthétique.

www.cned.fr

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

Les arts plastiques à la fac

Attention, l'université n'est pas une école d'art ! On y dispense avant tout un enseignement théorique sur l'art et sa place dans notre environnement, et l'exercice des arts plastiques conduit le plus souvent au professorat. Cf. dossiers Actuel-Cidj Les études d'histoire de l'art n° 2.62 ; Professeur d'arts plastiques n° 2.462.

■ Licence professionnelle

Préparée à l'université en un an après un bac + 2 (BTS/DUT, Deust, L2), la licence professionnelle permet d'acquérir une spécialisation ou une double compétence. Le cursus articule des enseignements théoriques et pratiques avec des stages de 12 à 16 semaines. La formation est organisée en partenariat avec les professionnels.

Il existe quelques licences pro en arts appliqués.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

■ Licence

Accessible directement après le bac, la licence sanctionne un niveau correspondant à l'obtention de 180 crédits européens. La formation, organisée sur 6 semestres, associe enseignements théoriques, méthodologiques, pratiques et appliqués et peut comprendre un ou plusieurs stages.

Après la licence, l'étudiant peut s'orienter vers une voie à finalité professionnelle (master professionnel) ou une voie à finalité recherche (master de recherche). Après une licence en arts plastiques ou en arts appliqués, les étudiants peuvent aussi tenter les concours des écoles supérieures d'art.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

■ Master

Après la licence, le master est organisé en 4 semestres et correspond à 120 crédits.

On désigne par « M1 » et « M2 » les deux années successives menant au master. L'accès en M1 est de droit pour tout étudiant titulaire d'une licence dans un domaine compatible., l'accès en M2 est sélectif et se fait généralement sur dossier.

Deux orientations sont possibles : on peut préparer un master professionnel tourné vers l'entreprise ou un master de recherche.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

ALTERNANCE

Si vous avez entre 16 et 25 ans, la plupart des diplômes peuvent se préparer en alternance via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation. Ces contrats permettent de suivre une formation tout en travaillant, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Alternance et apprentissage* n° 1.42.

M Métiers et perspectives d'emploi

Pas facile, la vie d'artiste... ■ ■ ■ ■

Arts plastiques, arts appliqués, artisanat d'art, le secteur de la création recouvre différents métiers et différentes possibilités d'insertion professionnelle. Voir liste 1 du carnet d'adresses.

■ Une insertion professionnelle difficile

L'image est le mode de communication le plus efficace de notre époque et les designers, graphistes maquetistes, illustrateurs, dessinateurs sont plus que jamais indispensables. Il existe également des perspectives pour les designers industriels dans les grandes entreprises, mais aussi dans les PME, qui sont de plus en plus sensibles au visuel de leurs produits.

En revanche, les opportunités sont plutôt restreintes pour le stylisme de mode, le design textile ou mobilier et l'architecture intérieure.

L'enseignement représente une bonne possibilité d'emploi pour ceux qui ont envie de transmettre leur passion.

Voici quelques métiers, à titre d'exemple :

Artiste

Peintre, graveur, ou sculpteur, le plasticien traduit sa vision du monde en créant des œuvres d'art reflétant sa sensibilité et ses idées. La plupart du temps, l'artiste plasticien exerce une autre activité pour vivre. Pour se faire connaître, il doit exposer ses œuvres dans des galeries d'art, les salons artistiques, les centres d'art, les lieux publics, les

entreprises, les ateliers portes ouvertes, les show-rooms, les galeries itinérantes...

Salaire brut mensuel débutant : les revenus sont extrêmement variables. L'artiste gagne sa vie en vendant ses œuvres et le prix de vente est proportionnel à sa renommée et au marché.

Formation : diplômés des écoles supérieures d'art ou diplôme des Beaux-Arts de Paris.

Graphiste

Le graphiste transmet une information en utilisant conjointement l'image et la typographie. Travaillant pour un commanditaire public ou privé, son objectif est de communiquer un message. Outre le sens de la communication, il doit posséder un réel esprit créatif. Le métier se décline d'agent d'exécution graphiste à celui de créateur concepteur.

Autre appellation : designer graphiste.

Salaire brut mensuel débutant pour un exécutant 1 600 €, pour un concepteur 1 900 €.

Formation : du BTS au bac + 5.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des arts graphiques* n° 2.25.

Designer produits

Il conçoit des objets industriels fabriqués en série : voiture, sèche-cheveux ou pâtes alimentaires. Il est au carrefour des contraintes techniques, commerciales et culturelles. Outre son sens artistique, le designer produits doit avoir une solide formation technologique et technique.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 500 à 1 800 €.

Formation : de bac + 2 (BTS, DSAA option design) à bac + 5 (écoles d'art).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du design n° 2.233*.

Designer mobilier

Un canapé au style novateur, une table associant plusieurs matériaux, une bibliothèque intégrant un espace vidéo. Ce créateur de meubles cherche d'abord à provoquer un coup de cœur visuel chez ses clients. Lignes épurées, couleurs envoûtantes, matériaux innovants, rien n'est laissé au hasard par ce professionnel qui utilise aussi bien le crayon que l'ordinateur.

Salaire brut mensuel débutant : 1 700 € environ.

Formation : de bac + 3 à bac + 5 dans les écoles d'arts appliqués.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du design n° 2.233*.

Illustrateur

Qu'il crée des images pour un article de presse, un livre ou un message publicitaire, ce créatif utilise diverses techniques d'expression pour imaginer un univers graphique sans perdre de vue le public.

Salaire brut mensuel débutant : très variable. L'illustrateur travaille généralement en indépendant, à la commande. Il négocie ses honoraires ou ses droits d'auteur. S'il est salarié, il cède les droits d'exploitation à son employeur selon des modalités définies dans son contrat de travail.

Formation : bac + 2 (BTS communication visuelle) à bac + 5 (écoles d'art).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des arts graphiques n° 2.25*.

Architecte d'intérieur

En jouant sur les volumes, les couleurs, les matériaux, la lumière, ce professionnel dessine et conçoit des aménagements intérieurs publics et privés : appartements, salles de spectacle, mairies, boutiques...

Salaire brut mensuel débutant : les honoraires d'un architecte d'intérieur indépendant sont calculés au pourcentage de la dépense totale engagée par le client, établis par unités de vacation (heure, demi-journée, journée...) ou encore déterminés sous forme de forfaits.

Formation : bac + 2 (BTS design d'espace, BTS études et réalisation d'agencement, DMA arts de l'habitat, DMA décor architectural) à bac + 5 (écoles d'art).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231*.

Professeur d'arts plastiques

Artiste et pédagogue, cela va de soi, mais le profil de cet enseignant comporte aussi des caractéristiques essentielles : connaissances des techniques d'arts plastiques et une bonne culture artistique en général.

Salaire brut mensuel débutant : 2 200 €.

Formation : Capes ou agrégation.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Professeur d'arts plastiques n° 2.462*.

■ Aides aux projets artistiques

Étudiants, jeunes et moins jeunes artistes... Pour donner corps à vos inspirations créatrices, sachez frapper à la bonne porte ! Il existe de nombreuses aides spécifiques aux projets artistiques, que ce soit sous forme de bourse, de prix ou d'allocations. Certaines sont sous conditions de ressources, comme celles du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Éducation nationale, mais d'autres sont attribuées sans plafond de revenus.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Monter son projet : aides et conseils n° 5.62*.

> Voir liste 9 du carnet d'adresses.

FORMATION CONTINUE

Même les artistes doivent se former tout au long de la vie ! La formation continue permet d'acquérir de nouvelles compétences, d'obtenir un diplôme, de se perfectionner... Cf. dossiers Actuel-Cidj

La formation continue : mode d'emploi n° 4.0 ;

Les diplômes en formation continue jusqu'au bac n° 4.711 ;

Les diplômes en formation continue après le bac n° 4.713 ;

La validation des acquis de l'expérience n° 4.72.

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Pour en savoir plus

Sites de référence

www.andea.fr

Édité par : Association nationale des écoles supérieures d'art (Andéa)
Sur le site : informations sur l'intégration et les études en école d'art, liste et cartographie des écoles supérieures d'art et de leurs réseaux, agenda des concours d'entrée et portes ouvertes, offres d'emploi, publications, actualités, liens utiles.

www.appea.fr

Édité par : Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art (APPEA)
Sur le site : présentation et définition via des questions-réponses sur les classes préparatoires aux écoles d'art, liste et carte des établissements avec fiche descriptive, calendrier des portes ouvertes, dates d'inscription et concours d'admission.

www.beauxartsparis.com

Édité par : École nationale supérieure des beaux-arts
Sur le site : informations sur les aides financières, les formations, les droits d'auteur... Documentation pratique dans les domaines des arts plastiques, du multimédia, de la vidéo et du cinéma, newsletter.

www.cnap.fr

Édité par : Centre national des arts plastiques (Cnap)
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art et sur les professions artistiques dont l'enseignement, présentation des dispositifs de soutien à la création, guide-annuaire des structures artistiques.

www.education.arts.culture.fr

Édité par : ministère de l'Éducation nationale
Sur le site : portail interministériel sur l'enseignement et la formation aux carrières artistiques, carte des ressources, actualités, guide en ligne, rubrique formation continue...

www.institut-metiersdart.org

Édité par : Institut national des métiers d'art (INMA)
Sur le site : accès aux fiches métiers, moteur de recherche des formations initiales et continues par domaine d'activité, diplôme ou organisme, offres d'emploi et de stage, newsletter, actualités, FAQ, Portail documentaire des métiers d'art.

www.jobculture.fr

Édité par : Brooklyn Media
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans de nombreux secteurs culturels, propositions de formations, de contrats d'apprentissage, d'intermittence, de freelance et de bénévolat, dépôt de CV, actualités.

www.profilculture.com

Édité par : Profil culture
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans les secteurs de l'audio-visuel, du multimédia, de la communication, de la presse, de l'édition, de la culture, de l'art, du design et du spectacle, espace candidat, annuaire de formation.

Organismes de référence

Centre national des arts plastiques (Cnap)

1 place de la Pyramide
Tour Atlantique
92911 Paris La Défense
Tél : 01 46 93 99 50
www.cnap.fr
Mission de soutien et de promotion de la création contemporaine dans tous les domaines liés aux arts visuels. Actions de formation, assure la garde, la gestion et la diffusion du Fonds national d'art contemporain et, à titre exceptionnel, offre des bourses de recherche aux artistes et des aides financières aux professionnels de l'art contemporain.

Fondation Kenza

23 quai Conti
75006 Paris
Tél : 01 44 41 44 48
www.fondationkenza.com
Attribue des bourses d'études supérieures à l'étranger à des étudiants en art et histoire de l'art de grands établissements parisiens ou nationaux.

Infos près de chez vous
Plus de 1 500 centres d'information jeunesse vous accueillent à travers toute la France.
Vous y trouverez conseils, infos et adresses de proximité.
www.cidj.com
Rubrique réseau IJ

Liste 1

Pour en savoir plus p. 10

Liste 2

Mise à niveau Manaa p. 10

Liste 3

Classe d'approfondissement en arts plastiques p. 12

Liste 4

DMA et DSAA p. 12

Liste 5

DNA, DNSEP p. 12

Liste 6

Écoles supérieures d'art parisiennes p. 17

Liste 7

Formations universitaires p. 17

Liste 8

Enseignement à distance p. 18

Liste 9

Aides aux projets artistiques p. 18

■ LISTE 2

Mise à niveau Manaa

Ces établissements proposent des mises à niveau en arts appliqués (Manaa) pour entrer en BTS ou en DMA (diplôme des métiers d'art). Ces classes de mise à niveau sont différentes des années préparatoires aux concours des écoles d'art.

LP : lycée professionnel
LGT : lycée général et technologique

Mise à niveau aux DMA

Public

02100 Saint-Quentin
LP de l'ameublement
Tél : 03 23 65 09 98
http://ameublement.lyc.ac-amiens.fr/

39260 Moirans-en-Montagne

LP Pierre Vernotte
Tél : 03 84 42 02 07
www.lycee-vernotte.fr

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com/

71403 Autun

Lycée Bonaparte pôle général et pôle technologique et professionnel
Tél : 03 85 86 52 45
http://lyc71-bonaparte.ac-dijon.fr

75571 Paris

Lycée - ESAA - École Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-bouille.org

Institut national des métiers d'art (INMA)

23 avenue Daumesnil
Viaduc des Arts
75012 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org
Réseau : 22 délégations régionales et 77 délégations départementales
Centre de ressources regroupant l'actualité du secteur, des fiches métiers, des bases de données sectorielles et des formations, un service de prêt de films pour découvrir les métiers ou illustrer une manifestation.

Bibliographie

Les études d'art

Paris : Onisep, Avril 2016. (Dossiers). 9 €
Guide des formations diplômantes aux métiers d'art, points de repère sur les filières, sélection de formations par domaine, coût et organisation des études, débouchés, annuaire des établissements.

Guide des écoles d'art et des stages 2015-2016 : formations artistiques

Paris : Grand Palais éditeur, février 2015. 9,90 €
Témoignages, infos pratiques, panorama de la création, dico des métiers, sélection de livres et descriptif des écoles, répertoires des écoles et des stages région par région (diplômes proposés, conditions d'admission, prix, formations professionnelles...)

88503 Mirecourt

Lycée polyvalent Jean-Baptiste Vuillaume
Tél : 03 29 37 06 33
www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-vuillaume-mirecourt

94130 Nogent-sur-Marne

LP la Source Val de beauté
Tél : 01 48 73 22 98
www.lasource-nogent.fr

Mise à niveau au BTS arts appliqués

Public**03401 Yzeure**

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr/

06633 Antibes

Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 92 91 30 20
www.leonarddevinci.net

13388 Marseille

Lycée Denis Diderot
Tél : 04 91 10 07 00
www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr

13392 Marseille

Lycée technologique régional Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr/

14075 Caen

Lycée Pierre Simon de Laplace
Tél : 02 31 93 04 30
<http://laplace.etab.ac-caen.fr/>

16016 Angoulême

Lycée Charles Augustin Coulomb
Tél : 05 45 61 83 00
www.lyceecoulomb.fr/

22220 Tréguier

Lycée polyvalent Joseph Savina
Tél : 02 96 92 32 63
www.lycee-savina.fr

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

25043 Besançon

Lycée Pasteur
Tél : 03 81 81 22 89
<http://missiontice.ac-besancon.fr/>
lycee-pasteur/accueil/

29225 Brest

Lycée et section d'enseignement professionnel Vauban
Tél : 02 98 80 88 00
www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr

30910 Nîmes

Lycée Ernest Hemingway (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 04 93 73
www.lyc-hemingway-nimes.ac-montpellier.fr

31024 Toulouse

LGT des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
<http://arenas.entmip.fr>

31081 Toulouse

LGT Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

33000 Bordeaux

LP Toulouse Lautrec
Tél : 05 57 81 62 62
www.lautrecbordeaux.fr

33023 Bordeaux

Lycée François Magendie
Tél : 05 57 81 61 50
www.magendie.net

34088 Montpellier

Lycée Jean Monnet
Tél : 04 67 10 36 00
www.lyc-monnet-montpellier.ac-montpellier.fr

38091 Villefontaine

Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

42014 Saint-Étienne

Lycée Honoré d'Urfé
Tél : 04 77 57 38 58
www.honoredurfe.eu

51726 Reims

Lycée Marc Chagall
Tél : 03 26 82 15 95
<http://sepia.ac-reims.fr/lyc-chagall-spip/>

52903 Chaumont

Lycée polyvalent Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com

54042 Nancy

Lycée Henri Loritz
Tél : 03 83 36 75 42
www.loritz.fr

57070 Metz

Lycée de la communication
Tél : 03 87 75 87 00
www.lycom.org

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com/

64100 Bayonne

École d'art de l'agglomération Côte Basque - Adour
Tél : 05 59 59 48 41
www.art.agglo-cotebasque.fr

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceecorbusier.com

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr/

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
www.duperre.org/

75011 Paris

Lycée Paul Poiret
Tél : 01 55 28 82 00
<http://lycee-paul-poiret.org>

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art - Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com

75571 Paris

Lycée - ESAA - École Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

76044 Rouen

Lycée Jeanne d'Arc
Tél : 02 32 08 10 00
<http://jeanne-d-arc.spip.ac-rouen.fr>

77130 Montereau-Fault-Yonne

Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org

77440 Congis-sur-Thérouanne

Lycée Le Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56
www.lycee-gueatresmes.fr

80094 Amiens

Lycée Édouard Branly
Tél : 03 22 53 49 60
www.lycee-branly.fr

85603 Montaigu

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 02 51 45 33 00
<http://vinci.e-lyco.fr>

91080 Courcouronnes

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lyc-brassens-courcouronnes.ac-versailles.fr

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyceevernant.fr/

93100 Montreuil

Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net

94130 Nogent-sur-Marne

Section générale et technologique du lycée professionnel La Source
Tél : 01 48 73 22 98
<http://lasource-nogent.fr>

94408 Vitry-sur-Seine

Lycée polyvalent Adolphe Chérioux
Tél : 01 45 12 87 87
<http://lycee-cherioux.fr>

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr

97200 Fort-de-France

Campus Caraïbéen des arts
Tél : 05 96 60 65 29
www.facebook.com/CampusCaraibeenDesArts

97448 Saint-Pierre

Lycée Ambroise Volland
Tél : 02 62 96 23 50
<http://pedagogie2.ac-reunion.fr/lyc-a-volland/>

Consulaire**83078 Toulon**

Lycée Tourrache
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Privé sous contrat**02200 Soissons**

LGT des métiers Saint-Vincent-de-Paul
Tél : 03 23 59 96 30
www.stvincentdepaulsoissons.org

13006 Marseille

Lycée Saint-Joseph les Maristes
Tél : 04 96 10 13 30
www.st-joseph-les-maristes.com

15013 Aurillac

Lycée de la communication Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org

31131 Balma

LGT Saliège
Tél : 05 61 24 78 40
www.saliège.fr

33000 Bordeaux

Lycée privé Le Mirail,
le lycée du matin
Tél : 05 56 92 27 83
<http://lemirail.free.fr>

46000 Cahors

LGT privé Saint-Étienne
Tél : 05 65 23 32 00
www.st-etienne46.com

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul
(voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr

59120 Loos

Lycée privé Saint-Vincent de Paul
Tél : 03 20 07 04 32
www.lyceestvincentdepaul-loos.fr

62504 Saint-Omer

Lycée polyvalent privé Saint-Denis
Tél : 03 21 12 24 00
www.lyceesaintdenis.fr

67083 Strasbourg

Lycée privé ORT
Tél : 03 88 76 74 76
www.strasbourg.ort.asso.fr

69424 Lyon

LP de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.sainte-genevieve6.org

75019 Paris

Lycée l'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10
www.lyceelinitiative.com

76600 Le Havre

LP privé Saint Vincent de Paul
Tél : 02 35 25 07 18
www.lycee-saint-vincent-le-havre.com

79301 Bressuire

Lycée polyvalent privé Saint-Joseph
Tél : 05 49 65 21 33
www.saintjo.org

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21
www.ebtp.info

(Source : Onisep, 2017)

LISTE 3

Classe d'approfondissement en arts plastiques

Ces établissements publics préparent aux classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP). Elles assurent une formation générale et artistique qui prépare aux concours d'entrée aux écoles d'art nationales et internationales.

20100 Sartène

Cité scolaire Georges Clemenceau
Tél : 04 95 77 06 33
<http://web.ac-corse.fr/citescosartene>

93220 Gagny

Lycée Gustave Eiffel
Tél : 01 43 02 80 36
<http://eiffel-gagny.org>

94120 Fontenay-sous-Bois

Lycée Pablo Picasso
Tél : 01 48 76 26 73
lycee.picasso.free.fr

LISTE 4

DMA et DSAA

De nombreux établissements préparent les DMA et DSAA en formation initiale. Les écoles publiques supérieures d'arts appliqués, citées ci-dessous, sont les plus reconnues mais recrutent sur des concours très sélectifs.

À noter : Le DSAA design est proposé avec quatre mentions génériques officielles : Espace, Graphisme, Mode, Produit. Chaque école a son propre diplôme avec plusieurs spécialités d'où certains écarts entre la dénomination officielle et les intitulés de formation ci-dessous.

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)

École Olivier de Serres
75015 Paris
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
Public

- > DMA décor architectural option fresque et mosaïque, laque, matériaux de synthèse, métal, vitrail
- > DSAA Design mention communication de marque, espace, graphisme et multimédia, mode et innovation textile, produit, métiers d'art

École supérieure d'arts appliqués de Bourgogne (ESAAB)

Lycée de la communication
Alain Colas
58000 Nevers
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>
Public

- > DSAA design option espace, graphisme et produit.

École supérieure des arts appliqués Boule (ESAA Boule)

Lycée des métiers d'arts, de l'architecture intérieure et du design
75012 Paris Cedex12
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org
Public

- > DMA art du bijou et du joyau
- > DMA décors et traitements de surfaces, ébénisterie, marquerie, menuiserie en sièges, sculpture sur bois, restauration de mobilier ancien, tapisserie-décoration
- DMA ciselure, conception application métal/monture en bronze, gravure en modelé, gravure ornementale, tournage d'art
- > DSAA DETH Espace, territoires habités

École supérieure des arts appliqués Duperré (ESAA Duperré)

75003 Paris
Tél : 01 42 78 59 09
www.duperre.org
Public

- > DMA arts textiles options broderie, tapisserie, tissage
- > DMA céramique artisanale
- > DSAA design option mode et environnement

École supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)

59100 Roubaix
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
Public

- > DMA cinéma d'animation
- > DSAA design mention graphisme
- > DSAA design mention mode
- > DSAA design mention produit

École supérieure des arts et industries graphiques Estienne

75013 Paris
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.paris
Public

- > DMA arts graphiques option gravure
- > DMA arts graphiques option illustration
- > DMA arts graphiques option reliure
- > DMA arts graphiques option typographie
- > DMA cinéma d'animation
- > DSAA Design typographique
- DSAA Design et stratégies de communication
- DSAA Design d'illustration scientifique
- DSAA Design et création numérique

Lycée de la communication Alain Colas

58000 Nevers
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>
Public

- > DSAA Design mention graphisme, espace, produit

Lycée La Martinière Diderot - site Diderot

69283 Lyon Cedex 01
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
Public

- > DSAA Design options espace, graphisme, mode et textile, produits

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux

69283 Lyon Cedex 01
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
Public

- > DMA costumier réalisateur
- > DSAA design mention mode et textile

LISTE 5

DNA, DNSEP

Ces écoles nationales et régionales préparent au diplôme national d'art (DNA) et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).

Écoles nationales

06105 Nice Cedex 02

École nationale supérieure d'art de Nice - Villa Arson
Villa Arson
Tél : 04 92 07 73 73
www.villa-arson.org
Public

- > DNA art, niveau bac +3/+4
- Admission : bac, possibilité de dérogation et concours d'entrée. Dossier avec travaux personnels, entretien et épreuves.
- Durée : 3 ans
- Coût : 433 € d'inscription
- > DNSEP art, niveau bac + 5
- Admission : DNA et commission d'équivalence.
- Durée : 2 ans
- Coût : 433 € d'inscription

18006 Bourges Cedex

École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensab)
Tél : 02 48 69 78 79
www.ensa-bourges.fr
Public

- > DNA art, niveau bac +3/+4
- Admission : niveau bac, possibilité de dérogation. Concours d'entrée sur épreuves de culture générale, d'expression plastique, QCM de langue et entretien.
- Durée : 3 ans

Coût : non communiqué
 > DNSEP art, niveau bac + 5
 Admission : DNA, entretien.
 Durée : 2 ans
 Coût : non communiqué

21025 Dijon Cedex

École nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa)
 Tél : 03 80 30 21 27
 www.ensa-dijon.fr
 Public
 > DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
 Admission : bac ou équivalent.
 Concours, dossier de travaux personnels, entretien, possibilité de dérogation, admission en cours de cursus.
 Durée : 3 ans
 Coût : 433 €
 > DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
 Admission : DNA ou diplôme artistique, entretien, dossier de travaux personnels.
 Durée : 2 ans
 Coût : 433 €

54013 Nancy Cedex

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensan)
 Tél : 03 83 41 61 61
 www.ensa-nancy.fr
 Public
 > DNA art, DNA communication, DNA design, niveau bac +3/+4
 Admission : bac ou équivalent.
 Concours et dossier. Entrée en 2^e année : commission d'intégration ou d'équivalence, possibilité de dérogation.
 Durée : 3 ans
 Coût : 387 €
 > DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau bac + 5
 Admission : DNA ou équivalent.
 Dossier, concours.
 Durée : 2 ans
 Coût : 387 €

69001 Lyon

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)
 Tél : 04 72 00 11 71
 www.ensba-lyon.fr
 Public
 > DNA art, DNA design d'espace, DNA design graphique, DNA design textile, niveau bac +3/+4
 Admission : bac. Concours, dossier et entretien, admission possible en cours de cursus.
 Durée : 3 ans
 Coût : 525 €
 > DNSEP art, DNSEP design mention design graphique ou mention design d'espace, niveau bac + 5
 Admission : l'étudiant doit avoir capitalisé 180 crédits ECTS et obtenu le DNA et se présenter devant une commission d'admission en fin d'année 3.
 Durée : 2 ans
 Coût : 525 €

75006 Paris

École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba)
 Tél : 01 47 03 50 00
 www.beauxartsparis.com
 Public
 > Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau bac + 5
 Admission : - admission principale en 1^{re} année : bac, avoir plus de 18 ans et moins de 24 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours + dossier de travaux personnels, tests, entretien.
 - admission parallèle en 2^e année : bac + 2, avoir plus de 20 ans et moins de 26 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours.
 En fonction du dossier de travaux personnels et de l'entretien les élèves peuvent intégrer la 2^e, 3^e ou 4^e année.
 Durée : 5 ans
 Coût : Frais d'inscription : 52 €
 Frais scolarité : 433 € par an

87038 Limoges Cedex 01

École nationale supérieure d'art Limoges (Ensa)
 Tél : 05 55 43 14 00
 http://ensa-limoges.fr
 Public
 > DNA art, DNA design mention céramique, niveau bac +3/+4
 Admission : 18 ans, bac ou équivalent + concours, présentation d'un dossier de travaux et entretien, admission en cours de cursus par équivalence, dossier de travaux et entretien.
 Durée : 3 ans
 Coût : 433 €
 > DNSEP art, DNSEP design mention objet, niveau bac + 5
 Admission : DNA, dossier de travaux personnels, entretien, admission en cours de cursus.
 Durée : 2 ans
 Coût : 433 €

95000 Cergy-Pontoise

École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy (ENSAPC)
 Tél : 01 30 30 54 44
 www.ensapc.fr
 Public
 > DNA art, niveau bac +3/+4
 Admission : bac ou équivalent.
 Épreuves, entretien et dossier de travaux personnels, admission en cours de cursus, possibilité de dérogation.
 Durée : 3 ans
 Coût : 433 € pour l'année scolaire
 > DNSEP art, niveau bac + 5
 Admission : DNA ou diplôme supérieur en art, présentation d'un dossier personnel de travaux et de recherches, entretien, admission en cours de cursus.
 Durée : 2 ans
 Coût : 433 € pour l'année scolaire

Écoles régionales

13288 Marseille Cedex 9

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (Esadmm)
 Tél : 04 91 82 83 10
 www.esadmm.fr
 Public
 > DNA art, niveau bac +3/+4
 Admission : à partir de 16 ans, bac ou équivalent + concours d'entrée, admission possible en cours d'études après commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques, possibilité de dérogation.
 Durée : 3 ans
 Coût : - Droits d'inscription : 423 € ressortissants de l'Union européenne; 823 € hors ressortissants de l'Union européenne en 2015
 > DNA design, niveau bac +3/+4
 Admission : À partir de 16 ans, bac ou équivalent.
 Sur concours et entretien, admission possible en cours d'études après commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.
 Durée : 3 ans
 Coût : - Droits d'inscription : 423 € ressortissants de l'Union européenne; 823 € hors ressortissants de l'Union européenne
 > DNSEP art, niveau bac + 5
 DNA ou commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.
 Durée : 2 ans
 Coût : - Droits d'inscription : 423 € ressortissants de l'Union européenne; 823 € hors ressortissants de l'Union européenne
 > DNSEP design, niveau bac + 5
 DNA ou commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.
 Durée : 2 ans
 Coût : - Droits d'inscription : 423 € ressortissants de l'Union européenne; 823 € hors ressortissants de l'Union européenne

13100 Aix-en-Provence

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (Esaaix)
 Tél : 04 42 91 88 70
 www.ecole-art-aix.fr
 Public
 > DNA art, niveau bac +3/+4
 Admission : bac. Concours et entretien, dérogation et admission en cours de cursus possible
 Durée : 3 ans
 Coût : 420 €
 > DNSEP art mention temps réel, niveau bac + 5
 Admission : sur dossier, entretien et travaux significatifs de ses trois années d'études.
 Durée : 2 ans
 Coût : 420 €

14000 Caen

École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg (Esam)
 Tél : 02 14 37 25 00
 www.esam-c2.fr
 Public
 > DNA art, niveau bac +3/+4
 Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, moins de 35 ans, sur dossier, entretien et épreuves, admission en cours de cursus, commission d'équivalence.
 Durée : 3 ans
 Coût : pour les boursiers : 300 €
 Pour les non-boursiers : 360 €
 > DNA communication mention intermédias et éditions, niveau bac +3/+4
 Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, moins de 35 ans, sur dossier, entretien et épreuves, admission en cours de cursus, commission d'équivalence.
 Durée : 3 ans
 Coût : pour les boursiers : 300 €
 Pour les non-boursiers : 360 €
 > DNA design graphique, niveau bac +3/+4
 Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, moins de 35 ans, sur dossier, entretien et épreuves, admission en cours de cursus, commission d'équivalence.
 Durée : 3 ans
 Coût : pour les boursiers : 300 €
 Pour les non-boursiers : 360 €
 > DNSEP art mention corps-espaces et formes-langages, niveau bac + 5
 Admission : DNA. Sur entretien.
 Durée : 2 ans
 Coût : Pour les boursiers : 300 €
 Pour les non-boursiers : 360 €
 > DNSEP communication mention édition et intermédias, niveau bac + 5
 Admission : DNA. Sur entretien.
 Durée : 2 ans
 Coût : pour les boursiers : 300 €
 Pour les non-boursiers : 360 €

16024 Angoulême Cedex

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site d'Angoulême (EESI)
 Tél : 05 45 92 66 02
 www.eesi.eu
 Public
 > DNA art mention images animées, bande dessinée, niveau bac +3/+4
 Admission : bac ou diplôme équivalent ou nouveau bac, concours d'entrée, dossier artistique + entretien, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.
 Durée : 3 ans
 Coût : pour les non-boursiers : 590 €
 Pour les boursiers : 85 à 590 € selon l'échelon de bourse
 > DNSEP art mention bande dessinée, pratiques émergentes, création numérique, niveau bac + 5
 Admission : DNA ou équivalent, commission d'admission sur présentation d'un dossier de créations personnelles.
 Durée : 2 ans

Coût : pour les non-boursiers : 590 €
Pour les boursiers : 85 à 590 € selon l'échelon de bourse

25000 Besançon

Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (Isba)
Tél : 03 81 87 81 30

www.isba-besancon.fr/

Public

> DNA art, DNA communication visuelle, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent ou niveau bac, sur concours (dossier, entretien et épreuves), admission en cours de cursus par commission d'admission ou d'équivalence

Durée : 3 ans

Coût : pour les non-boursiers : 690 €
Pour les boursiers : de 340 à 580 € selon l'échelon de bourse

> DNSEP art, DNSEP communication visuelle, niveau bac + 5

Admission : DNA. Entretien de la commission d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : pour les non-boursiers : 690 €
Pour les boursiers : de 340 à 580 € selon l'échelon de bourse

26903 Valence Cedex 9

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)

Tél : 04 75 79 24 00

www.esad-gv.fr

Public

> DNA art, DNA design graphique, niveau bac +3/+4

Admission : - 1^{re} année : bac ou équivalent, concours commun aux deux sites de l'école, dossier et entretien. - en cours de cursus : au moins 2 ans d'études supérieures en art, entretien, présentation de travaux personnels.

Durée : 3 ans

Coût : 404 €

> DNSEP art, DNSEP design graphique, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent. Entretien, présentation de travaux personnels.

Durée : 2 ans

Coût : 404 €

29000 Quimper

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Quimper (EESAB)

Tél : 02 98 55 61 57

www.eesab.fr/quimper

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac requis ou équivalence. Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne (épreuves écrites + dossier personnel + entretien), admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : pour les boursiers : 500 €
Pour les non-boursiers : 600 €

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalence sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : Pour les boursiers : 500 €

Pour les non-boursiers : 600 €

29200 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest (EESAB)

Tél : 02 98 00 87 20

www.eesab.fr/brest

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : Pour les non-boursiers : 600 €
Pour les boursiers : 500 €

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : pour les non-boursiers : 600 €
Pour les boursiers : 500 €

30000 Nîmes

École supérieure des beaux-arts de Nîmes

Tél : 04 30 06 12 00

<http://esba-nimes.fr>

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : 1^{re} année : bac ou équivalent + concours d'entrée (épreuves écrites et entretien).

En cours de cursus : commissions d'équivalence.

Sur entretien, dossier de travaux personnels.

Durée : 3 ans

Coût : pour les étudiants nîmois : 400 €
Pour les étudiants non-nîmois : 640 €

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA ou après commission d'équivalence et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : Pour les étudiants nîmois : 400 €

Pour les étudiants non-nîmois : 640 €

31000 Toulouse

Institut supérieur des arts de Toulouse (Isdat)

Tél : 05 31 47 12 11

www.isdat.fr/

Public

> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac +3/+4

Admission : bac. Concours, entretien. Pour obtenir une équivalence : présentation de travaux personnels.

Durée : 3 ans

Coût : pour les boursiers : 150 €
Pour les non-boursiers : 300 €

> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5

Admission : DNA ou diplôme supérieur en art. Sur dossier de travaux personnels, entretien.

Durée : 2 ans

Coût : Pour les boursiers : 150 €

Pour les non-boursiers : 300 €

33800 Bordeaux

École d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux (EBABX)

Tél : 05 56 33 49 10

www.ebabx.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac + dossier, concours et entretien, admission en cours de cursus après commission d'équivalence justifiant au moins une année d'études supérieures d'arts plastiques.

Durée : 3 ans

Coût : 519 € (335 € pour les boursiers)

Droits d'inscription : 45 €, tarif unique

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA et avis favorable de la commission.

Durée : 2 ans

Coût : 519 € (335 € pour les boursiers)

Droits d'inscription : 45 €, tarif unique

34000 Montpellier

École supérieure des beaux-arts de Montpellier agglomération (Esbama)

Tél : 04 99 58 32 85

www.esbama.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, possibilité de dérogation et commission d'équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : 410 € pour les Montpelliérains
640 € pour les autres

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA. Entrée par commission d'équivalence, entretien et dossier.

Durée : 2 ans

Coût : 410 € pour les Montpelliérains
640 € pour les autres

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB)

Tél : 02 23 62 22 60

www.eesab.fr/rennes

Public

> DNA art, DNA communication, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent. Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : pour les boursiers : 500 €
Pour les non boursiers : 600 €

> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : Pour les boursiers : 500 €

Pour les non boursiers : 600 €

37011 Tours Cedex 1

École supérieure des beaux-arts de Tours Angers Le Mans (Esba)

Tél : 02 46 67 39 65

<http://tours.esba-talm.fr/>

Public

> DNA art, DNA conservation-restauration des œuvres sculptées, niveau bac +3/+4

Admission : admission en 1^{re} année : bac requis ou équivalent. Sur concours d'entrée spécifique à chaque cursus. Possibilité de dérogation.

admission en cours d'études : candidats issus d'une école d'art agréée ou bac +2 par équivalence. Entretien avec présentation de travaux.

Durée : 3 ans

Coût : pour les étudiants boursiers : de 203 à 360 € selon l'échelon de la bourse

Pour les étudiants non-boursiers : 480 € par an

> DNSEP art, DNSEP conservation-restauration des œuvres sculptées, niveau bac + 5

Admission : DNA, bac + 3, entretien, admission en cours de cursus (commission d'intégration et d'équivalence).

Durée : 2 ans

Coût : pour les étudiants boursiers : de 203 à 360 € selon l'échelon de la bourse

Pour les étudiants non-boursiers : 480 € par an

38000 Grenoble

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)

Tél : 04 76 86 61 30

www.esad-gv.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée commun aux deux sites de l'école (épreuves et entretien sur un dossier de travaux personnels), possibilité de dérogation et admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : 404 €

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA, concours d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : 404 €

42048 Saint-Étienne Cedex 1

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse)

EPCC Cité du Design

Tél : 04 77 47 88 00

www.esadse.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : 30 ans maximum. Bac ou équivalent + concours d'entrée (épreuves et entretien sur dossier de travaux personnels)

, admission en cours de cursus avec commission d'équivalence, possibilité de dérogation.

Durée : 3 ans

Coût : 496 €

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou diplôme supérieur d'arts appliqués ou d'arts plastiques ou diplôme étranger équivalent.
Durée : 2 ans
Coût : 496 €

44001 Nantes Cedex 1

École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole (Esba)
Tél : 02 40 35 90 20
<http://beauxartsnantes.fr>

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4
Admission : 16-30 ans + bac requis ou équivalent + concours d'entrée (épreuves écrites et entretien sur dossier artistique personnel), admission possible en cours d'études après commission d'équivalence, possibilité de dérogation.
Durée : 3 ans
Coût : pour les étudiants boursiers : de 75 à 580 € selon l'échelon de la bourse
Pour les étudiants non-boursiers : 580 €

> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNAP, commission d'équivalence
Durée : 2 ans
Coût : pour les étudiants boursiers : de 75 à 580 € selon l'échelon de la bourse
Pour les étudiants non-boursiers : 580 €

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad)
Tél : 02 38 79 24 67
www.esad-orleans.fr

Public

> DNA design mention design visuel-graphique, objet et espace, niveau bac +3/+4
Admission : 26 ans maximum, bac ou équivalent + concours d'entrée, dérogation possible (épreuves et entretien sur dossier de travaux personnels), commission d'équivalence.
Durée : 3 ans

Coût : 685 € pour les non boursiers
425 € pour les boursiers
> DNSEP design mention visuel-graphisme, objet-espace, niveau bac + 5
Admission : DNA, dossier.
Durée : 2 ans
Coût : 685 € pour les non boursiers
425 € pour les boursiers

49100 Angers

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba)
Tél : 02 72 79 86 90
<http://angers.esba-talm.fr>

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : 1^{re} année : 18 ans minimum, bac requis. Concours d'entrée et entretien.
en cours de cursus : bac +2 en art. Entretien et dossier de travaux personnels.
Durée : 3 ans

Coût : pour les non-boursiers : 480 €
Pour les boursiers : 230 à 360 €
selon l'échelon de bourse

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent.
Recrutement selon la commission, dossier de travaux et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : pour les non-boursiers : 480 €
Pour les boursiers : 230 à 360 €
selon l'échelon de bourse

50100 Cherbourg-Octeville

École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg (Esam)
Tél : 02 14 37 25 00
www.esam-c2.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, moins de 35 ans, admission en cours de cursus, commission d'équivalence, dérogation possible.
Durée : 3 ans
Coût : pour les étudiants non-boursiers : 360 €
Pour les étudiants boursiers : 300 €

51100 Reims

École supérieure d'art et de design de Reims (Esad)
Tél : 03 26 89 42 70
www.esad-reims.fr

Public

> DNA art, DNA design objet espace, DNA design graphique, niveau bac +3/+4
Admission : 23 ans maximum, bac ou équivalent + concours d'entrée (épreuves écrites et entretien jury), admission en cours de cursus pour la deuxième année.
Durée : 3 ans
Coût : 630 €
> DNSEP art, DNSEP design objet espace, DNSEP design graphique numérique, niveau bac + 5
Admission : DNA. Sur dossier, entretien. Par équivalence.
Durée : 2 ans
Coût : 840 €

56100 Lorient

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Lorient (EESAB)
Tél : 02 97 35 31 70
www.eesab.fr/lorient

Public

> DNA art, DNA communication, niveau bac +3/+4
Admission : bac. Concours commun aux 4 sites de l'EESAB, entretien avec présentation d'un dossier artistique, admission en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : Pour les étudiants boursiers : 500 €
Pour les étudiants non-boursiers : 600 €
> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent, admission en cours de cursus par commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 2 ans
Coût : Pour les étudiants boursiers : 500 €
Pour les étudiants non-boursiers : 600 €

57000 Metz

École supérieure d'art de Lorraine (Esal)
Tél : 03 87 39 61 30
www.esalorraine.fr

Public

> DNA art, DNA communication, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou niveau bac. Sur concours, entretien et dossier de travaux scolaires et personnels.
Durée : 3 ans
Coût : Pour les étudiants habitant dans la communauté d'agglomération de Metz : 370 €
Pour les étudiants habitant en dehors de la communauté d'agglomération de Metz : 650 €
> DNSEP art mention systèmes graphiques et narratifs, mention dispositifs multiples, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent. Sur dossier.
Durée : 2 ans
Coût : Pour les étudiants habitant dans la communauté d'agglomération de Metz : 370 €
Pour les étudiants habitant en dehors de la communauté d'agglomération de Metz : 650 €

59200 Tourcoing

École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais Dunkerque-Tourcoing
Tél : 03 59 63 43 20
www.esa-n.info

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée commun (épreuves et entretien avec jury sur dossier de travaux personnels), admission possible en cours de cursus après entretien et présentation de travaux personnels, commission d'équivalence, possibilité de dérogation.
Durée : 3 ans
Coût : 410 € par an et 650 € par an pour les non-boursiers
> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent.
Durée : 2 ans
Coût : 410 € par an et 650 € par an pour les non-boursiers

59300 Valenciennes

École supérieure d'art et de design de Valenciennes (Esad Valenciennes)
Tél : 03 27 24 80 12
www.esad-valenciennes.fr

Public

> DNA art, DNA design d'espace, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent.
Concours d'entrée, entretien, admission possible en cours de cursus avec entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels, possibilité de dérogation.
Durée : 3 ans
Coût : pour les étudiants ne résidant

pas à Valenciennes : 645 €
Pour les étudiants résidant à Valenciennes : 465 €
> DNSEP art, DNSEP design d'espace, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent, entretien, dossier de travaux personnels.
Durée : 2 ans
Coût : Pour les étudiants ne résidant pas à Valenciennes : 645 €
Pour les étudiants résidant à Valenciennes : 465 €

59400 Cambrai

École supérieure d'art de Cambrai (Esac)
Tél : 03 27 83 81 42
<http://esac-cambrai.net>

Public

> DNA communication, niveau bac +3/+4
Admission : bac. Concours d'entrée, entretien pour la 1^{re} année; commission d'équivalence ou d'admission pour les autres années.
Durée : 3 ans
Coût : 645 € (465 € pour les cambraisiens et boursiers)
> DNSEP communication, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent. Sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 645 € (465 € pour les cambraisiens et boursiers)

63000 Clermont-Ferrand

École supérieure d'art de Clermont métropole (ESACM)
Tél : 04 73 17 36 10
www.esacm.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, admission en cours de cursus, possibilité de dérogation.
Durée : 3 ans
Coût : Pour les non-boursiers : 450 €
Pour les boursiers : 225 €
> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNAP
Durée : 2 ans
Coût : Pour les non-boursiers : 500 €
Pour les boursiers : 250 €

64000 Pau

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)
Tél : 05 59 02 20 06
<http://esapyrenees.fr>

Public

> DNA art, DNA design mention design graphique multimédia, design d'objet céramique, niveau bac +3/+4
Admission : bac requis ou équivalent, dérogation possible, concours d'entrée commun aux deux sites, admission en cours de cursus avec commission d'admission et d'équivalence.
Durée : 3 ans
Coût : 520 €
> DNSEP art mention design graphique multimédia, niveau bac + 5
Admission : DNAP
Durée : 2 ans
Coût : 520 €

64200 Biarritz

École supérieure d'art des Rocailles
(Esa Rocailles)

Tél : 05 59 47 80 02

www.esa-rocailles.fr

Public

> DNA art mention industries culturelles, niveau bac +3/+4

Admission : bac. Sur dossier, concours et entretien, commission d'équivalence et d'admission, possibilité de dérogation.

Durée : 3 ans

Coût : 900 € par an

65000 Tarbes

École supérieure d'art des Pyrénées
Pau Tarbes (Esa)

Tél : 05 62 93 10 31

www.esapyrenees.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, dérogation possible, concours d'entrée commun aux deux sites, admission en cours de cursus avec commission d'admission et d'équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : 520 €

> DNA design mention design d'objet céramique, niveau bac +3/+4

Admission : Bac ou équivalent, dérogation possible, concours d'entrée commun aux deux sites, admission en cours de cursus avec commission d'admission et d'équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : 520 €

> DNSEP art céramique, niveau bac + 5

Admission : DNA ou commission d'équivalence.

Durée : 2 ans

Coût : 520 €

67082 Strasbourg

Haute École des arts du Rhin
Mulhouse-Strasbourg (Hear)

Tél : 03 69 06 37 77

www.hear.fr

Public

> DNA art, DNA communication option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent ou niveau bac, concours d'entrée pour les deux sites ou un seul (dossier, épreuves et entretien), commission d'admission et d'équivalence de l'année deux à quatre.

Durée : 3 ans

Coût : pour les étudiants boursiers : de 0 à 700 €

Pour les étudiants non-boursiers : 850 €

> DNSEP art, DNSEP communication option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration, niveau bac + 5

Admission : DNA, dossier de travaux personnels, entretien.

Durée : 2 ans

Coût : pour les étudiants boursiers : de 0 à 700 €

Pour les étudiants non-boursiers : 850 €

68200 Mulhouse

Haute École des arts du Rhin
Mulhouse-Strasbourg (Hear)

Tél : 03 69 77 77 20

www.hear.fr

Public

> DNA art, DNA design, DNA design textile, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, concours d'entrée pour les deux sites ou un seul (épreuves et entretien), commission d'admission et d'équivalence des années deux à quatre.

Durée : 3 ans

Coût : De 350 à 850 €

> DNSEP art, DNSEP design mention textile, niveau bac + 5

Admission : DNA, entretien avec présentation de travaux personnels.

Durée : 2 ans

Coût : De 350 € à 850 €

71100 Chalon-sur-Saône

École média art fructidor

Tél : 03 85 48 14 11

www.emafructidor.com

Public

> DNA art mention média, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée avec entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels, admission en cours de cursus.

Durée : 3 ans

Coût : pour les étudiants boursiers : 287 €

Pour les étudiants non-boursiers : 431 €

72000 Le Mans

École supérieure des beaux-arts Tours
Angers Le Mans (Esba)

Tél : 02 72 16 48 78

http://lemans.esba-talm.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent, 18 ans minimum, concours d'entrée (épreuves et entretien avec dossier de travaux personnels), admission possible en cours de cursus après commission d'équivalence, dérogation possible.

Durée : 3 ans

Coût : pour les non-boursiers : 480 €

Pour les boursiers : de 230 à 360 € selon l'échelon

> DNSEP art, DNSEP design mention espace de la cité, niveau bac + 5

Admission : DNA ou commission d'équivalence. Sur concours, dossier de travaux personnels, entretien.

Durée : 5 ans

Coût : Pour les non-boursiers : 480 €

Pour les boursiers : de 230 à 360 € selon l'échelon

74000 Annecy

École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy (Esaaa)

Tél : 04 50 33 65 50

www.esaaa.fr

Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4

Admission : bac requis. Concours d'entrée et entretien, admission possible en cours de cursus sur équivalence, entretien et dossier artistique.

Durée : 3 ans

Coût : 600 €

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5

Admission : DNA, entretien, dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : 600 €

76000 Rouen

École supérieure d'art et design Le
Havre-Rouen (Esadhar)

Tél : 02 35 53 30 31

www.esadhar.fr

Public

> DNA art, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent ou niveau bac avec dérogation, concours d'entrée (épreuves et entretien sur dossier de travaux personnels), commission d'équivalence et d'admission.

Durée : 3 ans

Coût : pour les boursiers habitant à Rouen ou au Havre : 410 €

Pour les non-boursiers et qui n'habitent pas à Rouen ni au Havre : 570 €

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA et avis favorable du directeur de l'école.

Durée : 2 ans

Coût : pour les boursiers habitant à Rouen ou au Havre : 410 €

Pour les non-boursiers et qui n'habitent pas à Rouen ni au Havre : 570 €

76600 Le Havre

École supérieure d'art et design Le
Havre-Rouen (Esadhar)

Tél : 02 35 53 30 31

www.esadhar.fr

Public

> DNA art, DNA design graphique mention design graphique et interactivité, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent ou niveau bac sur dérogation, concours d'entrée (épreuves et entretien sur dossier de travaux personnels), commission d'équivalence et d'admission.

Durée : 3 ans

Coût : pour les étudiants boursiers : 410 à 480 € selon le lieu d'habitation

Pour les étudiants non-boursiers : 500 à 570 € selon le lieu d'habitation

> DNSEP art, DNSEP design graphique et interactivité mention espaces spécifiques, niveau bac + 5

Admission : DNA.

Durée : 2 ans

Coût : pour les étudiants boursiers : 410 à 480 € selon le lieu d'habitation

Pour les étudiants non-boursiers : 500 à 570 € selon le lieu d'habitation

80080 Amiens

École supérieure d'art et de design
d'Amiens (Esad Amiens)

Tél : 03 22 66 49 90

www.esad-amiens.fr

Public

> DNA design mention design graphique, DNA art mention image animée, niveau bac +3/+4

Admission : bac requis. Sur concours et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : 909 €

> DNSEP design, DNSEP art mention design graphique, mention design numérique, mention image animée, niveau bac + 5

Admission : DNA et entretien

Durée : 2 ans

Coût : 909 €

83000 Toulon Cedex 09

École supérieure d'art et design Tou-
lon Provence Méditerranée (Esadtpm)

Tél : 04 94 62 01 48

www.esadtpm.fr

Public

> DNA art

Admission : bac + concours d'entrée (dossier et entretien).

Durée : 3 ans

Coût : pour les non-boursiers : 300 €

Pour les boursiers : 150 €

Pour les étudiants hors UE : 500 €

> DNA design option design d'espace, niveau bac +3/+4

Admission : bac. Concours, entretien, dossier de réalisations personnelles.

Durée : 3 ans

Coût : pour les non-boursiers : 300 €

Pour les boursiers : 150 €

Pour les étudiants hors UE : 500 €

> DNSEP art, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent, sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : pour les non-boursiers : 300 €

Pour les boursiers : 150 €

Pour les étudiants hors UE : 500 €

84090 Avignon Cedex 9

École supérieure d'art d'Avignon
(Esaa)

Tél : 04 90 27 04 23

www.esaavignon.fr

Public

> DNA art mention conservation-restauration, création-instauraton, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée (épreuves et entretien avec dossier de travaux personnels), admission en cours de cursus possible à partir de la troisième année.

Durée : 3 ans

Coût : 250 €

> DNSEP art mention conservation-restauration, création-instauraton, niveau bac + 5

Admission : DNA, entretien, dossier de travaux personnels, admission possible en cours de cursus.

Durée : 2 ans

Coût : 250 €

86000 Poitiers

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site de Poitiers (EESI)

Tél : 05 49 88 82 44

www.eesi.eu

Public

> DNA art mention images animées, bande dessinée, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou diplôme équivalent, concours d'entrée, dossier artistique + entretien, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : pour les étudiants non-boursiers : 590 €

Pour les étudiants boursiers : de 0 à 590 € selon l'échelon de la bourse

> DNSEP art mention création numérique, pratiques émergentes, bande dessinée, niveau bac + 5

Admission : DNA ou équivalent, commission d'admission sur présentation d'un dossier de créations personnelles.

Durée : 2 ans

Coût : Pour les étudiants non-boursiers : 590 €

Pour les étudiants boursiers : de 0 à 590 € selon l'échelon de la bourse

88000 Épinal

École supérieure d'art de Lorraine (Site d'Épinal)

École de l'image

Tél : 03 29 68 50 66

www.esae.fr

Public

> DNAT design graphique, image et narration

DNA à partir de la rentrée 2017, niveau bac +3/+4

Admission : bac requis. Concours d'entrée, entretien avec le jury, admission possible en cours d'études après commission équivalence.

Durée : 3 ans

Coût : - 370 € par an pour les étudiants d'Épinal

- 650 € par an pour les autres

97200 Fort-de-France

Campus caraïbéen des arts

Tél : 05 96 60 65 29

http://cca-martinique.com/

Public

> DNA art, DNA design mention design d'espace, design graphique, objet, niveau bac +3/+4
Admission : bac requis. Concours, entretien, dossier de travaux artistiques.

Durée : 3 ans

Coût : 175 €

> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA, entretien, dossier de travaux artistiques.

Durée : 2 ans

Coût : 175 €

97826 Le Port Cedex

École supérieure d'art de la Réunion (ESA Réunion)

Tél : 02 62 43 08 01

www.esareunion.fr

Public

> DNA art, communication, design, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée (épreuves et entretien), admission possible en cours de cursus dès la deuxième année.

Coût : 375 €

Exonération pour les boursiers

> DNSEP art mention paysage, niveau bac + 5

Admission : DNA + entretien et dossier

Durée : 2 ans

Coût : 375 €

Exonération pour les boursiers

■ LISTE 6**Écoles supérieures d'art parisiennes**

Les trois grandes écoles parisiennes (Ensba, Ensai, Ensad) préparent en formation initiale à leurs propres diplômes qui sont des références dans leur domaine.

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)

Les Ateliers

75011 Paris

Tél : 01 49 23 12 12

www.ensci.com

Public

> Titre certifié de créateur industriel, niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac, possibilité de dérogation, dossier, concours et entretiens, admissions parallèles en cours de cursus possibles après BTS ou licence.

Durée : 5 ans

Coût : frais de scolarité : 450 €

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75240 Paris Cedex 05

Tél : 01 42 34 97 00

www.ensad.fr

Public

> Diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, niveau bac + 5 options Architecture intérieure, Cinéma d'animation, Art espace, Design graphique / multimédia, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo et vidéo, Scénographie

Formation : initiale

Admission : - 1^{re} année : 25 ans maximum, titulaire du bac

- 2^e année : 26 ans maximum, avoir validé au moins une année d'étude en arts plastiques

- 4^e année : 28 ans maximum, bac + 3 dans la spécialisation choisie ou 5 ans d'expérience dans une profession artistique.

Sur concours d'entrée en 1^{re}, 2^e et 4^e années.

Durée : 5 ans

Coût : - frais d'inscription : 52 €

- Frais de scolarité : 433 € par an

École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba)

75006 Paris

Tél : 01 47 03 50 00

www.beauxartsparis.com

Public

> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : - admission principale en 1^{re} année : bac, avoir plus de 18 ans et moins de 24 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours + dossier de travaux personnels, tests, entretien.

- admission parallèle en 2^e année : bac + 2, avoir plus de 20 ans et moins de 26 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours.

En fonction du dossier de travaux personnels et de l'entretien les élèves peuvent intégrer la 2^e, 3^e ou 4^e année.

Durée : 5 ans

Coût : frais d'inscription : 52 €

Frais scolarité : 433 € par an

■ LISTE 7**Formations universitaires****Licences****Arts appliqués**

> Arts (arts appliqués) : Corte
> Arts (arts, design, sciences et techniques) : Toulouse Jean-Jaurès

Design

> Arts, parcours arts plastiques, design graphique et design d'interaction, scènes et images numériques : Valenciennes

> Arts (arts, design, sciences et techniques) : Toulouse Jean-Jaurès

> Arts (design), parcours design et cultures numériques, design et création contemporaine, design et médiations : UNIMES

> Arts (design) : Strasbourg, Bordeaux Montaigne, Toulouse Jean-Jaurès

> Arts plastiques, parcours esthétique et sciences de l'art, métiers des arts et de la culture, design médias arts possibles : Paris 1

> Sciences - design (double diplôme) : UPMC

Arts plastiques

> Arts, parcours arts plastiques,

design graphique et design d'interaction, scènes et images numériques : Valenciennes

> Arts (arts plastiques) : Amiens, Corte, Bordeaux Montaigne, Lille 3, Strasbourg

> Arts plastiques : Saint-Étienne, Paul-Valéry, Toulouse Jean-Jaurès

> Arts plastiques, parcours esthétique et sciences de l'art, métiers des arts et de la culture, design médias arts possibles : Paris 1

> Arts plastiques, parcours arts plastiques, arts et technologies de l'image, photographie : Paris 8

> Arts plastiques : Rennes 2, Aix-Marseille

> Arts plastiques, parcours arts de l'exposition, arts plastiques : Lorraine

Licences professionnelles**Arts appliqués**

> Communication et design graphique : Lorraine IUT
> Conception graphique, multimédia : Lycée Coëtlogon Rennes, Rennes 2
> Graphisme et conception éditoriale : Reims, Lycée Charles-de-Gaulle Chaumont

Design

> Adaptation des emballages et design industriel : Rouen IUT
> Artisan designer : Toulouse Jean-Jaurès
> Conception, design industriel et emballage : Reims IUT
> Création et design du cadre de vie : Reims IUT
> Design de produits et packaging : Savoie mont-Blanc IUT, Lycée Léonard-de-Vinci Villefontaine, Greta nord Isère Bourgoin-Jallieu
> Design et écoconception, produit et packaging : Pau IUT
> Design packaging et objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée, ESAIG Paris
> Design, matériaux et modélisation : Nantes IUT
> Écoconception et design : Lycée Le Dantec Lannion, Brest
> Écodesign : Besançon

Masters**Arts appliqués**

> Arts appliqués, parcours couleur architecture espace : Strasbourg
> Arts et technologies de l'image virtuelle : Paris 8, Service formation permanente de l'université
> Création artistique, recherche et pratique du monde de l'art : Toulouse Jean-Jaurès
> Création recherche et innovation en couleur et matière : Toulouse Jean-Jaurès
> Histoire, technique et théorie des arts visuels : Grenoble Alpes
> Interactivité, générativité : image, objet, espace : Toulouse Jean-Jaurès

> Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré, options enseignement technologique, enseignement professionnel : Aix-Marseille
 > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré : Toulouse Jean-Jaurès, Cergy-Pontoise, Unimes, Languedoc-Roussillon universités

Masters professionnels

> Création et management multimédia : Rennes 2
 > Ingénierie de la création multimédia et direction artistique de projets : Nice
 > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré : Strasbourg
 > Arts appliqués, parcours couleur architecture espace : Strasbourg
 > Arts et technologies de l'image virtuelle : Paris 8, Service formation permanente de l'université
 > Création artistique, recherche et pratique du monde de l'art : Toulouse Jean-Jaurès
 > Création recherche et innovation en couleur et matière : Toulouse Jean-Jaurès
 > Histoire, technique et théorie des arts visuels : Grenoble Alpes
 > Interactivité, générativité : image, objet, espace : Toulouse Jean-Jaurès
 > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré, options enseignement technologique, enseignement professionnel : Aix-Marseille
 > Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré : Toulouse Jean-Jaurès, Cergy-Pontoise, Unimes, Languedoc-Roussillon universités

LISTE 8

Enseignement à distance

Centre national d'enseignement à distance (Cned)
 86980 Futuroscope-Chasseneuil Cedex
 Tél : 05 49 49 94 94
 www.cned.fr
 Public
 > Licence L1, L2, L3 arts plastiques Formations diverses (qualifiantes, diplômantes ou non) en arts plastiques
 > Mise à niveau en arts appliqués (Manaa)

Université Paul Valéry - Montpellier 3 (MeticE-EAD)
 34199 Montpellier Cedex 5
 Tél : 04 67 14 20 00
 www.ead.univ-montp3.fr/en
 Public
 > Master M1, M2 arts plastiques

LISTE 9

Aides aux projets artistiques

Les organismes ci-dessous proposent des aides aux jeunes désirant s'investir dans un projet artistique. Liste non-exhaustive. Des aides locales existent aussi ; se renseigner auprès des mairies ou des conseils généraux.

Aides généralistes

Centre national des arts plastiques (Cnap)

Tour Atlantique
 1 place de la Pyramide
 92911 Paris La Défense
 Tél : 01 46 93 99 50
 www.cnap.fr
 > Soutien pour le développement d'une recherche artistique, allocation exceptionnelle
 Attribution d'allocations exceptionnelles aux artistes qui rencontrent une difficulté ponctuelle dans l'exercice de leur activité. Soutien à la création et pour le développement d'une recherche artistique. Toutes les infos sur le site du Cnap.
 Montant : maximum 15 000 €

Centre national des œuvres universitaires et scolaires (Cnous)

69 quai d'Orsay
 75007 Paris
 Tél : 01 44 18 53 00
 www.etudiant.gouv.fr
 > Culture ActionS
 Le dispositif Culture-ActionS du Crous permet d'attribuer une aide financière aux projets étudiants relevant :
 - de la création artistique : création théâtrale, photographie, peinture, design, court-métrage, etc.
 - de l'animation culturelle : festival de théâtre, musique, danse, etc. Adaptation d'œuvres existantes de danse, théâtre, etc. Publications et revues.
 - du domaine de l'engagement : actions citoyennes, solidarité internationale, protection de l'environnement, sport, économie, etc.
 - de la culture scientifique et technique : actions de médiation scientifique, valorisation de la recherche, etc.
 Sont également concernés tous les projets visant à organiser des animations dans les résidences et restaurants universitaires.
 Montant : de 1 500 à 2 500 €

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Drac)

45-47 rue Le Peletier
 75009 Paris
 Tél : 01 56 06 50 00
 www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/DRAC-Ile-de-France
 > Aide individuelle à la création

Financement d'un projet de recherche ou de création artistique dans les domaines des arts plastiques en Île-de-France.
 S'adresser à la Drac de sa région pour les projets en France.
 Montant : maximum 8 000 €

Institut français

1 B avenue Villars
 75007 Paris
 Tél : 01 53 69 83 00
 www.institutfrancais.com
 > Hors les Murs
 Le programme Hors les murs regroupe trois dispositifs :
 - Hors les murs - programme de recherche et de création : arts de la scène, arts numériques, arts visuels, design, métiers d'art, musique et création, productions digitales, perspectives architecturales et urbaines.
 - Hors les murs - Louis Lumière : création cinématographiques.
 - Hors les murs : Stendhal : fiction, essais, poésie, littérature, littérature jeunesse, bande dessinée.

Arts plastiques

Centre national des arts plastiques (Cnap)

Tour Atlantique
 1 place de la Pyramide
 92911 Paris La Défense
 Tél : 01 46 93 99 50
 www.cnap.fr
 > Aides à la première exposition et au premier catalogue
 Aides financières aux galeries pour l'organisation de la première exposition ou catalogue d'un artiste. Plus d'informations sur le site du Cnap.
 Montant : avance remboursable.

Centre national des œuvres universitaires et scolaires (Cnous)

69 quai d'Orsay
 75007 Paris
 Tél : 01 44 18 53 00
 www.etudiant.gouv.fr
 > Le concours de la peinture et des arts numériques
 Le Cnous et les Crous organisent chaque année des concours nationaux autour d'un thème commun dans différents domaines dont le concours de la peinture et des arts numériques.
 Montant : Les montants des prix nationaux vont de 500 à 2 000 €.

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Drac)

45-47 rue Le Peletier
 75009 Paris
 Tél : 01 56 06 50 00
 www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/DRAC-Ile-de-France
 > Allocation d'installation ou d'achat de matériel
 Financement d'un projet d'équipement en matériel structurant pour l'exercice de l'activité artistique (création) et/ou la réalisation de travaux dans l'atelier (installation).

Fondation André et Berthe Noufflard

40 avenue Hoche
 75008 Paris
 www.noufflard.fr
 > Prix André et Berthe Noufflard
 Prix biennal destiné à récompenser un jeune artiste figuratif de moins de 40 ans, s'exprimant au moyen de la peinture à l'huile.

Fondation Grav'x

59 rue Boursault
 75017 Paris
 Tél : 01 77 13 18 77
 www.gravix.info
 > Prix destiné aux jeunes graveurs/ Fonds de dotation
 Ce prix encourage le développement de l'estampe contemporaine et des différentes techniques de l'estampe. Ce prix est ouvert à tout artiste pratiquant la gravure et résidant en France depuis au moins un an, sans condition de nationalité.
 Montant : prix de 7 500 € à partager entre les différents gagnants

Institut national des métiers d'art (INMA)

Ex-Société d'encouragement aux métiers d'art (Sema)
 Viaduc des Arts
 23 avenue Daumesnil
 75012 Paris
 Tél : 01 55 78 85 85
 www.institut-metiersdart.org
 > Prix Avenir métiers d'art Inma
 Les Prix Avenir métiers d'art ont pour objectif d'encourager et de valoriser les savoir-faire spécifiques aux métiers d'art à travers les œuvres réalisées par les élèves de lycées professionnels, d'écoles techniques, les jeunes en formation en alternance et les étudiants des écoles.
 Montant : 1^{er} Prix régional : 250 €
 Certaines régions apportent un complément à cette dotation.
 - Les 1^{ers} Prix nationaux (niveaux V-IV-III) bénéficient d'une bourse d'une valeur de 4 500 €, de la Fondation Michelle et Antoine Riboud
 - Les 2^{es} Prix nationaux (niveaux V-IV-III) bénéficient d'une bourse d'une valeur de 2 000 €, de la Fondation Michelle et Antoine Riboud
 - Les 3^{es} Prix nationaux (niveaux V-IV-III) bénéficient d'une bourse d'une valeur de 1 000 €, de la Fondation Michelle et Antoine Riboud

Secrétariat du Prix Lacourière

Département des Estampes et de la photographie - BNF
 5 rue Vivienne
 75706 Paris
 Tél : 01 53 79 59 59 (standard BNF) ou 01 53 79 83 80 (Département des Estampes)
 www.bnf.fr
 > Prix de gravure Lacourière
 Ce prix biennal récompense tous les deux ans un graveur en taille-douce âgé de 45 ans au plus l'année de sa participation au prix.
 Montant : prix de 10 000 €.



Actuel Ile-de-France

Liste 1 Bac STD2A	p. 19
Liste 2 Bac L	p. 19
Liste 3 Ateliers des Beaux-Arts	p. 21
Liste 4 Prépas aux concours des écoles d'art	p. 21

■ LISTE 1 (IDF)

Bac STD2A

Les établissements suivants préparent au bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués.

Public

75006 Paris

Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
www.lyceemaximilienvox.com

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com

75571 Paris

Lycée - ESAA - École Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

77130 Montreuil-Fault-Yonne

Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org

77440 Congis-sur-Thérouanne

Lycée Le Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56
www.lycee-gueatresmes.fr

91080 Courcouronnes

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lyc-brassens-courcouronnes.ac-versailles.fr

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyceevernant.fr

93100 Montreuil

Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net

94211 Varennes

Lycée François Mansart
Tél : 01 48 83 48 80
http://mansart.o2switch.net/accueil

94408 Vitry-sur-Seine

Lycée polyvalent Adolphe Chérioux
Tél : 01 45 12 87 87
http://lycee-cherioux.fr

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr

Privé sous contrat

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org

75007 Paris

Lycée privé Albert de Mun
Tél : 01 43 06 33 09
www.albertdemun.eu

78150 Le Chesnay

Lycée Blanche de Castille
Tél : 01 39 23 14 30
www.blanche-de-castille.fr

91120 Palaiseau

Lycée polyvalent privé Saint-Martin
Tél : 01 69 31 51 00
www.institution-saintmartin.fr

93140 Bondy

Lycée polyvalent privé Assomption
Tél : 01 48 49 51 74
www.assomption-bondy.net

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21
www.ledoux-ebtp.fr

(Source : Onisep, 2017)

■ LISTE 2 (IDF)

Bac L

Les établissements suivants préparent au bac général littéraire, option arts plastiques.

Public

75009 Paris

Lycée Alphonse de Lamartine
Tél : 01 48 78 94 74
www.ac-paris.fr/serail/clg-lamartine/

75010 Paris

Lycée Colbert
Tél : 01 44 89 88 20
http://lyc-colbert.ac-paris.fr

75011 Paris

Lycée Voltaire
Tél : 01 55 28 08 08
www.ac-paris.fr/serail/lyc-voltaire/

75012 Paris

Lycée Paul Valéry
Tél : 01 44 75 67 70
http://lyc-paul-valery.scola.ac-paris.fr

75013 Paris

Lycée Claude Monet
Tél : 01 56 61 90 00
http://lyc-monet.scola.ac-paris.fr

75015 Paris

Lycée autogéré de Paris
Tél : 01 42 50 39 46/47
www.l-a-p.org

75015 Paris

Lycée Buffon
Tél : 01 44 38 78 70
www.lycee-buffon.fr

75016 Paris

Lycée Claude Bernard
Tél : 01 46 51 16 63
http://lyc-claude-bernard.scola.ac-paris.fr

75016 Paris

Lycée Janson de Sailly
Tél : 01 55 73 28 00
www.janson-de-sailly.fr

77100 Meaux

Lycée Henri Moissan
Tél : 01 60 09 77 70
www.lyceemoissan.fr

77130 Montreuil-Fault-Yonne

Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org

77176 Savigny-le-Temple

Lycée Pierre Mendès France
Tél : 01 64 41 09 20
http://lyceepmf-savignyletemple.fr/

77196 Dammarie-les-Lys

Lycée polyvalent Frédéric Joliot-Curie
Tél : 01 64 39 34 34
www.lyceejoliotcurie77.fr

77220 Tournan-en-Brie

Lycée polyvalent Clément Ader
Tél : 01 64 07 20 18
www.lyceeader.eu

77300 Fontainebleau

Lycée François 1^{er}
Tél : 01 60 74 58 30
www.lyceefrancois1.net/

77400 Lagny-sur-Marne

Lycée Van Dongen
Tél : 01 64 02 30 11
www.vandongenlagny.ac-creteil.fr

77527 Coulommiers

Lycée polyvalent Jules Ferry
Tél : 01 64 75 88 44
www.campus-coulommiers.eu

77540 Rozay-en-Brie

Lycée polyvalent La Tour des Dames
Tél : 01 64 42 52 82
www.latourdesdames.eu

77649 Chelles

Lycée Jehan de Chelles
Tél : 01 64 72 43 40
www.jehandechelles.fr

77680 Roissy-en-Brie

Lycée Charles le Chauve
Tél : 01 60 34 20 20
www.lechauveroissy.ac-creteil.fr

78000 Versailles

Lycée La Bruyère
Tél : 01 39 50 04 37
www.lyc-labruyere-versailles.ac-versailles.fr

78170 La Celle-Saint-Cloud

Lycée Pierre Corneille
Tél : 01 39 69 40 03
www.lyc-corneille-lacelle.ac-versailles.fr

78190 Trappes

Lycée Plaine de Neauphle
Tél : 01 30 16 08 20
www.lyc-plaineneauphle-trappes.ac-versailles.fr

78201 Mantes-la-Jolie

Lycée Saint-Exupéry
Tél : 01 30 63 21 21
www.lyc-stex-mantes.ac-versailles.fr/

78300 Poissy

Lycée Le Corbusier
Tél : 01 39 65 13 55
www.lyc-lecorbusier-poissy.ac-versailles.fr/

78450 Villepreux

Lycée Sonia Delaunay
Tél : 01 30 80 93 30
www.lyc-delaunay-villepreux.ac-versailles.fr

78513 Rambouillet

Lycée Louis Bascan
Tél : 01 34 83 64 00
www.lyc-bascan-rambouillet.ac-versailles.fr

78940 La Queue-lez-Yvelines

Lycée Jean Monnet
Tél : 01 34 86 66 70
www.lyc-monnet-lqly.ac-versailles.fr

91230 Montgeron

Lycée Rosa Parks
Tél : 01 69 03 53 36
www.lyc-montgeron.ac-versailles.fr

91290 Arpajon

Lycée Edmond Michelet
Tél : 01 60 83 97 63
www.lyc-michelet-arpajon.ac-versailles.fr

91600 Savigny-sur-Orge

Lycée Jean-Baptiste Corot - Le château
Tél : 01 69 44 55 66
www.lycee-corot-savigny.fr

91706 Sainte-Geneviève-des-Bois

Lycée Albert Einstein
Tél : 01 69 46 11 11
www.lyc-einstein-ste-genevieve.ac-versailles.fr/

91813 Corbeil-Essonnes

Lycée Robert Doisneau
Tél : 01 60 88 81 81
http://lyc2-doisneau-corbeil.ac-versailles.fr

91979 Les Ulis

Lycée l'Essouriau
Tél : 01 64 86 82 82
www.lyc-lessouriau-les-ulis.ac-versailles.fr

92170 Vanves

Lycée Michelet
Tél : 01 46 42 61 50
www.michelet-vanves.ac-versailles.fr

92270 Bois-Colombes

Lycée Albert Camus
Tél : 01 42 42 69 79
www.lyc-camus-boiscolombes.ac-versailles.fr

92290 Châtenay-Malabry

Lycée Emmanuel Mounier
Tél : 01 41 87 60 30
www.lyc-mounier-chatenay.ac-versailles.fr

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyceevernant.fr/

92330 Sceaux

Lycée Marie Curie
Tél : 01 41 87 81 81
www.lyc-marie-curie-sceaux.ac-versailles.fr

92330 Sceaux

Lycée médico-pédagogique Dupré
Annexe du Lycée Lakanal
Tél : 01 40 91 50 86
www.lyc-lakanal-sceaux.ac-versailles.fr/

92390 Villeneuve-la-Garenne

Lycée Michel-Ange
Tél : 01 41 47 67 70
www.lyc-michelange-villeneuve.ac-versailles.fr

92400 Courbevoie

Lycée Paul Lapie
Tél : 01 41 88 03 70
www.lyc-lapie-courbevoie.ac-versailles.fr

92500 Rueil-Malmaison

Lycée Richelieu
Tél : 01 58 83 20 10
www.lyc-richelieu-rueil.ac-versailles.fr

92700 Colombes

Lycée Guy de Maupassant
Tél : 01 46 52 50 00
www.lyc-maupassant-colombes.ac-versailles.fr

93105 Montreuil

Lycée Jean Jaurès
Tél : 01 42 87 49 84
www.lyceejaurès.levillage.org

93130 Noisy-le-Sec

Lycée Olympe de Gouges
Tél : 01 48 43 42 02
http://lycee.olympedegouges.info

93140 Bondy

Lycée Jean Renoir
Tél : 01 48 02 58 00
http://jean-renoir-bondy.info/lycee3/accueil/accueil.htm

93200 Saint-Denis

Lycée Suger
Tél : 01 48 13 37 60
www.suger.fr

93206 Saint-Denis

Maison d'éducation de la Légion d'honneur
Tél : 01 48 13 13 33
www.legiondhonneur.fr

93220 Gagny

Lycée Gustave Eiffel
Tél : 01 43 02 80 36
www.eiffel-gagny.org

93290 Tremblay-en-France

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 01 41 51 19 20
http://

93300 Aubervilliers

Lycée général et technologique Henri Wallon
Tél : 01 48 11 18 20
www.henriwallon.fr

93342 Le Raincy

Lycée Albert Schweitzer
Tél : 01 41 53 11 50
www.aschweitzer93.ac-creteil.fr/

93700 Drancy

Lycée Eugène Delacroix
Tél : 01 41 60 83 15
www.lycee-delacroix-drancy.fr

93801 Épinay-sur-Seine

Lycée Jacques Feyder
Tél : 01 49 71 72 00
www.feyder.fr

94000 Créteil

Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Tél : 01 41 94 28 28
www.lyceesaintexupery.fr

94120 Fontenay-sous-Bois

Lycée Pablo Picasso
Tél : 01 48 76 26 73
http://lycee.picasso.free.fr

94142 Alfortville

Lycée Maximilien Perret
Tél : 01 43 53 52 00
www.maxp.fr

94200 Ivry-sur-Seine

Lycée Romain-Rolland
Tél : 01 46 80 15 60
http://lycee-romainrolland-ivry.fr/

94270 Le Kremlin-Bicêtre

Lycée Darius Milhaud
Tél : 01 43 90 15 15
www.ldm94.fr

94290 Villeneuve-le-Roi

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 45 97 33 20
www.brassensvfr.ac-creteil.fr

94700 Maisons-Alfort

Lycée Eugène Delacroix
Tél : 01 45 18 32 70
http://lycee-delacroix-maisons-alfort.fr

95100 Argenteuil

Lycée Julie-Victoire Daubié
Tél : 01 30 76 55 55
www.lyc-daubie-argenteuil.ac-versailles.fr

95160 Montmorency

Lycée Jean Jacques Rousseau
Tél : 01 34 05 12 50
www.lyc-rousseau-montmorency.ac-versailles.fr

95270 Luzarches

Lycée Gérard de Nerval
Tél : 01 30 29 55 00
http://

95290 L'Isle-Adam

Lycée Fragonard
Tél : 01 34 08 19 91
www.lyc-fragonard-isle-adam.ac-versailles.fr

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr

95500 Gonesse

Lycée René Cassin
Tél : 01 34 45 15 15
www.lyc-cassin-gonesse.ac-versailles.fr

Privé sous contrat

75004 Paris

Lycée privé Massillon
Tél : 01 53 01 91 60
www.ecolemassillon.com

75005 Paris

Lycée privé Louise de Marillac
Tél : 01 43 31 94 01
www.rosalie-marillac.com

75006 Paris

Lycée privé Notre-Dame de Sion
Tél : 01 44 32 06 70
www.sion-paris.fr

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org

75006 Paris

Lycée privé Saint-Sulpice
Tél : 01 45 49 80 60
www.st-sulpice.fr/

75007 Paris

Lycée privé Paul Claudel
Tél : 01 44 18 63 83
www.paulclaudel.com

75007 Paris

Lycée privé Saint-Thomas d'Aquin
Tél : 01 45 49 65 60
www.lyceesta.fr

75007 Paris

Lycée privé Thérèse Chappuis
Tél : 01 53 63 26 35
www.theresechappuis.fr

75011 Paris

École France Quéré Association Votre école chez vous
Tél : 01 48 06 77 84
www.vecv.org

75011 Paris

Lycée privé Charles Péguy
Tél : 01 48 05 16 47
www.charles-peguy.fr

75012 Paris

Lycée privé Eugène Napoléon - Saint-Pierre Fourier
Tél : 01 43 43 55 03
www.spfparis12.fr

75015 Paris

École active bilingue Jeannine Manuel
Tél : 01 44 37 00 80
www.eabjm.org

75016 Paris

Lycée privé de l'Assomption
Tél : 01 47 20 91 83
www.assomption-lubeck.com

75018 Paris

Lycée privé Charles de Foucauld
Tél : 01 46 07 72 59
www.lycecharlesdefoucauld.fr

75020 Paris

Lycée privé Sainte-Louise
Tél : 01 58 65 08 50
www.sainte-louise.com

77300 Fontainebleau

Lycée Jeanne d'Arc - Saint-Aspais
Tél : 01 64 22 24 89
www.jeanne-darc-st-aspais.com

77400 Lagny-sur-Marne

Lycée privé Saint-Laurent La Paix Notre-Dame
Tél : 01 64 12 47 00
www.stlaurent77.fr

78600 Maisons-Laffitte

Lycée l'Ermitage
Tél : 01 39 62 04 81
www.ermitage.fr

91000 Évry

Lycée polyvalent Notre-Dame de Sion
Tél : 01 69 47 32 32
www.sion91.fr

91140 Villebon-sur-Yvette

Lycée d'Île de France
Tél : 01 60 10 16 46
www.college-lycee-idf91.fr

91150 Étampes

Lycée Jeanne d'Arc
Tél : 01 69 16 14 40
www.jeanne-darc-etampes.fr

91400 Orsay

Lycée privé du cours secondaire d'Orsay
Tél : 01 69 28 43 72
http://csorsay.fr

91620 La Ville-du-Bois

Lycée du Sacré-Coeur
Tél : 01 69 01 06 12
www.isc-villedubois.com

94470 Boissy-Saint-Léger

Cours Bernard Palissy
Tél : 01 45 69 20 13
http://cours-bernard-palissy.org

94736 Nogent-sur-Marne

Lycée Montalembert
Tél : 01 48 73 76 46
www.institut-montalembert.org

(Source : Onisep, 2017)

■ LISTE 3 (IDF)**Ateliers
des Beaux-Arts**

**Les Ateliers des Beaux-Arts
constituent un réseau de
15 sites et 85 ateliers à
Paris.**

Les formations s'organisent selon 2 cycles de 3 ans, un cycle initial et un cycle d'approfondissement dans les disciplines suivantes : dessin, peinture, gravure, lithographie, sculpture, modelage, taille directe, morphologie, photographie, atelier 3D, moulage, art textile, cinéma d'animation et bande dessinée, bases d'architecture, perspective, histoire de l'art, morphogénèse et chant choral. Toutes les informations complémentaires sur le site : www.ateliersbeauxarts.paris.fr Le site de Glacière (121 rue de la Glacière 75013 Paris) est un lieu spécifique d'enseignement intensif dans toutes les disciplines. Il propose également un cursus de classe préparatoire aux écoles d'art.

Renseignements sur les conditions d'admission et les emplois du temps au 01 45 89 50 60 ou par mail : isabelle.comet@paris.fr ou frank.denon@paris.fr

■ LISTE 4 (IDF)**Prépas
aux concours
des écoles d'art**

**Ces établissements préparent
aux concours d'entrée dans
les écoles supérieures d'art.**

Public**92130 Issy-les-Moulineaux**

Les Arcades
Tél : 01 41 23 90 50
www.issy.com/ma-ville/equipements-culturels/les-arcades
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : - Pour les Isséens : 590 €
- Pour les non isséens : 980 €

92230 Gennevilliers

École municipale des beaux-arts de Gennevilliers
Tél : 01 40 85 67 40
www.ville-gennevilliers.fr
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : 527 €

94200 Ivry-sur-Seine

École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture de la Ville de Paris (Epsaa)
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : non communiqué

Privé hors contrat**75001 Paris**

Créapôle
Tél : 01 44 88 20 20
www.creapole.fr
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : non communiqué

75005 Paris

École de communication visuelle - Paris (ECV Paris)
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : Inscription : 450 €
Frais de scolarité : 7 260 €

75005 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués - Pôle mode et stylisme (Lisaa)
Tél : 01 47 07 17 07
www.lisaa.com
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : 7 290 €

75006 Paris

Académie Charpentier
Tél : 01 43 54 31 12
www.academie-charpentier.fr
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : Non communiqué

75006 Paris

Atelier de Sèvres
Tél : 01 42 22 59 73
www.atelierdesevres.com
Formation : initiale
Durée : 1 an

75006 Paris

EAP PrépaSeine InfoSeine
Tél : 01 43 54 23 14
<http://eapseine.fr>
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : 6 300 € de frais de scolarité + 300 € de préinscription

75006 Paris

École de la direction artistique et de l'architecture intérieure (Esag Penninghen)
Tél : 01 42 22 55 07
www.penninghen.fr
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : Non communiqué

75010 Paris

MJM Graphic Design - Site de Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Formation : initiale
Durée : 1 an

75011 Paris

Académie Grandes Terres
Tél : 01 47 00 29 37
www.academie-grandes-terres.fr
Formation : initiale
Durée : 2 ans
Coût : 6 550 € par an

75011 Paris

École Prépart
Tél : 01 47 00 06 56
www.prepart.fr
Formation : initiale, continue
Durée : 1 an
Coût : - cours du jour : 6 200 €
- cours du soir : 4 200 €

75014 Paris

École Camondo
Tél : 01 43 35 44 28
www.lesartsdecoratifs.fr/francais/ecoledcamondo
Formation : initiale
Durée : 1 an (cycle partiel possible)
Coût : 6 500 € de frais de scolarité + 300 € de frais de dossier.

75015 Paris

École de Condé - Paris
Tél : 01 53 33 03 22
www.ecoles-conde.com
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : 6 800 €

75017 Paris

Atelier Hourdé
Tél : 01 45 22 58 12
www.atelier-hourde.fr
www.esat.fr
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : 6 684 €

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : 6 850 €

Privé**75013 Paris**

L'Institut supérieur des arts appliqués - Pôle design graphique (Lisaa)
Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com
Formation : initiale
Durée : 1 an
Coût : Frais d'inscription : 450 €
Frais de scolarité : 7 290 €

Association**75001 Paris**

Ateliers du Carrousel
Tél : 01 44 55 57 50
www.lesartsdecoratifs.fr
Formation : initiale
Durée : - cycle de trois ans
- atelier à l'année
- atelier été préparatoire
- cycle été
module 1 (expression plastique) et module 2 (design)
Coût : 910 € la 1^{re} année puis 1 320 € par an
Module 1 été : 1 375 €
Module 2 été : 1 250 €